СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО

Наша Родина отмечает традиционный праздник — День радио. Этому знаменательному событию было посвящено торжественное заседание, состоявшееся 6 мая в Колонном зале Дома союзов. Здесь собрались работники телевидения и радиовещания, связи, радиотехнической и электронной промышленности, видные ученые, представители партийных и общественных организаций столицы. С докладом выступил член ЦК КПСС председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию С. Г. Лапин.

В этом году, сказал докладчик, наш праздник проходит в обстановке, когда героический рабочий класс, славное колхозное крестьянство, советская интеллигенция, все трудящиеся Страны Советов претворяют в жизнь принятые XXIV съездом КПСС планы коммунистического строительства, готовятся достойно встретить 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

Советское телевидение и радиовещание, отметил докладчик, как и партийная, большевистская печать, во всем руководствуются политикой Коммунистической партии. У нашего телевидения и радио, как и у всего советского народа, нет и не может быть иных целей, кроме тех, которые ставит перед страной и осуществляет Коммунистическая партия.

Участники торжественного собрания с большим подъемом приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 108 (15628) | Воскресенье, 7 мая 1972 года | Цена 2 коп.

АКТИВНЕЕ ВНЕДРЯТЬ ИЗОБРЕТЕНИЯ

«Впервые в СССР изготовлен судовой дизель мощностью 21 тысяча лошадиных сил. Он предназначен для морских судов большого водоизмещения»... «Проведены испытания гусеничных тракторов Т-220 для дорожно-строительных, землеройных, мелиоративных и других работ, в том числе в условиях низких температур»... «Создана высокопроизводительная машина для фигурного раскроя металла. Листы шириной до восьми метров и толщиной до 100 миллиметров она режет со скоростью четыре метра в минуту. Производительность труда увеличивается в два-три раза, и сокращаются потери металла...». Это лишь несколько примеров из отчетов министерств и ведомств о выполнении плана в 1971 году. За год было создано свыше четырех тысяч образцов новой техники. Многие из них разработаны на основе советских изобретений и по своим технико-экономическим показателям превосходят лучшие отечественные и зарубежные образцы.

Это понятно: ведь использование изобретений дает возможность создавать технику на качественно более высоком уровне. А без нее невозможно бороться за ускорение темпов технического прогресса, который приобретает сегодня первостепенное значение. В своей речи на XV съезде профсоюзов СССР товарищ Л. И. Брежнев подчеркивал, что на протяжении ближайших лет нам предстоит разработать и провести в жизнь мероприятия, конкретизирующие курс экономической политики, принятой XXIV съездом КПСС. Речь идет прежде всего о мероприятиях, направленных на ускорение научно-технического прогресса.

И здесь важная роль принадлежит профсоюзным организациям. Сегодня они имеют достаточно широкие возможности для того, чтобы эффективно содействовать быстрейшему внедрению новой техники, ценных изобретений. Многое может и должно сделать Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов.

Успех приходит в тех случаях, когда местные организации ВОИР получают конкретную помощь со стороны профсоюзов. Пример такого плодотворного сотрудничества можно увидеть в Куйбышевской области. Облсовпроф поддерживает все прогрессивные начинания областного совета ВОИР. Вместе они успешно занимаются развитием технического творчества.

Конечно, быстрейшее внедрение новой техники во многом зависит от министерств. Заботиться об этом обязаны также и ЦК профсоюзов. Интересен опыт, например, Министерства путей сообщения. Совместно с Центральным комитетом профсоюза рабочих железнодорожного транспорта и Центральным советом ВОИР министерство контролирует внедрение наиболее важных разработок. Это дает уже ощутимый экономический эффект. Значительно ускорилось также использование ценных изобретений и рацпредложений в Министерствах черной металлургии СССР, химической промышленности, автомобильной промышленности и других.

Но, к сожалению, еще не везде в полной мере используют такой мощный рычаг ускорения технического прогресса, как изобретения. В прошлом году в народном хозяйстве страны было внедрено чуть более 10 тысяч изобретений. В то же время за министерствами числится более 46,5 тысячи изобретений, которые находятся в так называемой стадии разработки и внедрения. Эта «стадия» нередко затягивается на долгие годы, кочуя из одного плана в другой. Кроме того, свыше девяти тысяч изобретений вообще не рассмотрены, судьба их еще не определена. А между тем там есть немало ценных разработок, которые могут дать народному хозяйству большой экономический эффект. Не случайно около половины из них рекомендованы к внедрению Комитетом по делам изобретений и открытий еще летом прошлого года. Однако время идет, а изобретения так и остаются лишь на бумаге.

Вот яркая иллюстрация этого. Более десяти лет назад Всесоюзный научно-исследовательский институт легкого и текстильного машиностроения начал работу над новой пневмо-механической прядильной машиной, которая крайне необходима текстильной промышленности. Конструкторы использовали принципиально новый технологический процесс и создали машину ППМ-125-1 на основе 41 изобретения. Уже получены патенты из Англии, Франции, США, Италии Чехословакии... Использование этого агрегата совместно с поточной линией повышает производительность труда в 2,6 раза, улучшает качество пряжи, заметно облегчает условия труда. Съем пряжи с квадратного метра производственных площадей увеличивается на 30 процентов. Казалось бы, такой машине должен быть открыт прямой путь на производство. В 1969 году был изготовлен опытный образец. Но до сих пор Министерство машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов не может наладить серийное производство. Кстати, кроме этой машины, еще более тысячи изобретений находится в министерстве в «стадии внедрения». Видимо, ЦК профсоюза рабочих машиностроения и ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности должны смелее, принципиальнее ставить вопросы, связанные с использованием изобретений, новейших достижений науки и техники, перед соответствующими министерствами.

Приведем еще один пример. На Верхне-Салдинском металлургическом комбинате, например, внедрен новый вид обработки металла с помощью необычного инструмента — иглофрезы. Это увеличивает выход металла, облегчает условия труда. Новый агрегат дает комбинату экономию свыше миллиона рублей в год! Однако внедрение этой прогрессивной технологии идет крайне медленно. Министерство станкостроительной и инструментальной промышленности должно в самые короткие сроки решить вопрос о централизованном производстве новых установок.

Очень важно четко организовать работу по внедрению технических новшеств. И здесь еще немало предстоит сделать. Во многих министерствах нет даже плана разработки и внедрения изобретений. Между тем такой план, как показывает имеющийся опыт, весьма полезен. В нем дается характеристика изобретения, указывается объем работы и сроки ее выполнения, а также исполнители и источники финансирования. В разработке и составлении таких планов должны принимать деятельное участие центральные комитеты профсоюзов, отраслевые секции ВОИР, представители Комитета по делам изобретений и открытий.

Чтобы сократить путь новой техники на производство, нужно шире использовать такую огромную силу, как гласность, общественный контроль. Сейчас около полутора тысяч важнейших изобретений находится под контролем активистов ВОИР. Эту деятельность нужно всемерно поддерживать и развивать. Возможности для этого есть. Ведь Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов, опираясь на свои первичные организации, вправе проследить судьбу любого изобретения на всем пути — от конструкторского бюро до предприятия.

Новая техника, ценные изобретения — огромное общественное богатство. Необходимо максимально использовать его, умножая могущество нашей социалистической Родины.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

Сегодня наша страна отмечает День радио. Радио прочно вошло в жизнь советских людей, радиопромышленность — это мощная отрасль современной индустрии. В Таллине, столице Советской Эстонии, находится один из самых прославленных радиозаводов страны — «Пунане РЭТ». Здесь освоен выпуск первой в СССР стереофонической радиолы высшего класса «Эстония-стерео». Продукция завода идет во все братские союзные республики. Коллектив предприятия соревнуется за достойную встречу 50-летия образования Союза ССР, за досрочное выполнение плана девятой пятилетки.



На снимке: конвейер сборки радиол «Эстония-стерео».

Фото ТАСС.

СТАН В СТРОЮ

На «Запорожстали» сдана в эксплуатацию первая очередь нового прокатного комплекса — 20-валкового стана. На агрегате получена первая продукция — стальной нержавеющий лист отличного качества. Ежегодно стан может выдавать более 100 тысяч тонн проката.

А. КОНОВАЛЕНКО.

ЗАПОРОЖЬЕ.

В ПОЛЕТЕ «КОСМОС-489»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

6 мая 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-489». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

НАГРАДА ТУЛЯКАМ

Тульской областной организации оборонного общества вручено переходящее Красное знамя ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и ЦК ДОСААФ СССР. Этой награды она удостоена как победитель Всесоюзного социалистического соревнования организаций ДОСААФ в 1971 году.

В торжественной обстановке знамя вручил председатель ЦК ДОСААФ СССР, трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин.

ТУЛА.

И ЗАКОЛОСЯТСЯ ХЛЕБНЫЕ ПОЛЯ

Труженики полей Ставропольского края успешно ведут сев

Весна в этом году пришла на Ставрополье с большим опозданием. Почти на три недели позже обычного вывели на поля посевные агрегаты колхозы и совхозы края. Суровая для здешних мест зима внесла серьезные поправки в графики работ. Но ставропольцы успешно завершили восстановление площадей поврежденных озимых, значительно расширили посевы ранних и поздних зерновых культур. Словом, сделано все, чтобы выполнить план сдачи зерна — продать государству почти два миллиона тонн хлеба.

По дорогам края мы проехали более двух тысяч километров, побывали в четырех крупнейших хлебных районах. На каждом полевом стане, в каждой бригаде или механизированном звене чувствовался огромный трудовой накал, видно было, что каждый полевод глубоко осознает ту огромную ответственность, которая нынешней весной легла на его плечи.

Еще в Ставрополе в краевом управлении сельского хозяйства нам сказали, что нынешней весной объем работ на севе возрос более чем на 25 процентов. Принимая это во внимание, руководители хозяйств организовали работу посевных агрегатов в две смены. Именно в это время краевой комитет партии обратился к рабочим и служащим городских предприятий с призывом оказать всестороннюю поддержку сельским специалистам. Кроме этого, еще до начала полевых работ в районах была разработана четкая система бытового, медицинского и культурного обслуживания полеводов. Это также не могло не сказаться на темпах весенних работ в полях.

...Город Благодарный — небольшой районный центр, раскинулся в степи, километрах в 70 от Ставрополя. Еще в конце февраля работники культурных, бытовых, торговых предприятий обратились ко всем работникам сферы обслуживания края с призывом приложить максимум сил для обеспечения всем необходимым тружеников полей и ферм.

Заместитель председателя райисполкома В. Скогорев предложил:

— В кабинете много не наговоришь. Сейчас мне в «Красную звезду». Хотите, едем вместе.

Полевой стан шестой бригады колхоза «Красная звезда». Где-то, у самого горизонта, поднимая к небу высокие столбы пыли, ползали тракторы. Шестая — одна из самых больших бригад в колхозе. Ежедневно здесь работают в две смены 14 агрегатов. Полеводы и механизаторы взяли повышенные обязательства в честь 50-летия образования СССР и решили произвести более трех тысяч тонн хлеба, 2,5 тысячи тонн кормовых культур.

В обеденный перерыв мы встретились с руководителем бригады А. Агошкиной. Гостеприимная хозяйка, показывая полевой стан, рассказывает:

— Да, обязательства высокие, но мы их выполним. Это не просто слова. Говорю так потому, что знаю тех, с кем работаю. Вот хоть эта посевная: поздно начали работы в полях, а с севом ранних зерновых все-таки управились в неполные 40 часов. Конечно же, большое значение имеет то, что механизаторы отлично подготовились к посевной, еще в конце февраля вся техника стояла на линейке готовности. До сих пор ни один агрегат не выбыл из строя. И еще одно. Обратите внимание на наш полевой стан. Это же настоящий городок. Здесь есть все необходимое и для труда, и для отдыха.

Трудно не согласиться со словами бригадира. Здесь действительно есть все необходимое: комната отдыха с аккуратно заправленными койками, красный уголок, где можно почитать свежие газеты, послушать радио, пластинки, посмотреть телевизор, а в двух шагах — столовая. Кроме того, на полевой стан регулярно приезжает торговая автолавка, передвижная ремонтная мастерская.

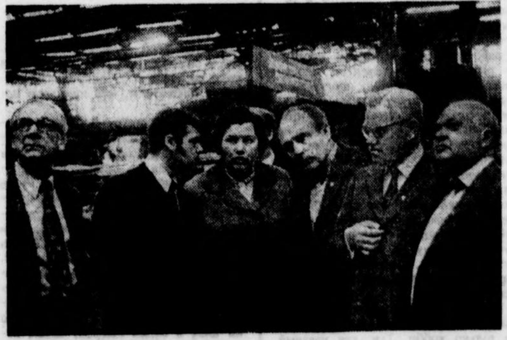
В этот день мы побывали на полевых станах нескольких хозяйств. И в колхозах «Первое мая», «Россия», в совхозе «Ленинский», везде было видно, что забота о полеводах ставится во главу дела.

Уже возвращаясь в Благодарный, В. Скогорев назвал нам такие цифры: в колхозах и совхозах организовано около 50 столовых на полевых станах, концертные бригады дадут для земледельцев 800 концертов, более 300 работников медицинских учреждений в дни посевной побывали у механизаторов, полеводов.

Подобное мы слышали не только в Благодарненском районе, но и в Петровском, Прикумском, Левокумском. Председатель Петровского районного комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок И. Гаркавенко рассказала, например, что задолго до начала сева медицинские работники не только проверили состояние полевых станов, но и самым тщательным образом провели осмотр работников сельского хозяйства и особенно тех, кто занят на севе. Кроме этого, по примеру прошлых лет в этом году организуются «поезда здоровья». Медицинские работники — стоматологи, флюорографы, терапевты выезжают на полевые станы, проводят медицинское обслуживание, помогают в организации пунктов первой помощи.

Борьба за урожай — всенародное дело. За каждый колос в ответе не только сельские труженики, но и специалисты промышленных, торговых, бытовых, медицинских и культурных предприятий. За хлеб в ответе каждый.

В. ПЕТРОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ.



ДЕЛЕГАЦИЯ ШВЕДСКИХ ПРОФСОЮЗОВ В МОСКВЕ

Третий день продолжается дружественный визит в Советском Союзе делегации шведских профсоюзов, возглавляемой председателем Центрального объединения профсоюзов Швеции Арне Гейером. Вчера посланцы шведских профсоюзов были в гостях на Московском автозаводе имени И. А. Лихачева. В зале приемов заводоуправления члены делегации встретились с руководителями заводской профсоюзной организации и с представителями администрации. Здесь состоялась откровенная, дружественная беседа, в ходе которой председатель завкома А. Е. Андреев и заместитель директора ЗИЛ А. И. Бужинский ответили на многочисленные вопросы гостей, касающиеся профсоюзной и административно-хозяйственной работы.

Затем делегация шведских профсоюзов посетила вычислительный центр, прессовый и кузовной цехи, стадион и Дворец культуры завода.

Во время посещения ЗИЛ вместе с делегацией ЦОПШ находились секретарь ВЦСПС С. А. Шалаев и председатель ЦК профсоюза рабочих машиностроения Н. В. Драгунов.

* * *

6 мая делегацию Центрального объединения профсоюзов Швеции, возглавляемую председателем ЦОПШ Арне Гейером, принял председатель Моссовета В. Ф. Промыслов.

На снимке: делегация Центрального объединения профсоюзов Швеции в прессовом цехе автозавода имени И. А. Лихачева.

Фото С. ГУРАРИЯ.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ ПРАВЛЕНИЮ ОБЪЕДИНЕНИЯ СВОБОДНЫХ НЕМЕЦКИХ ПРОФСОЮЗОВ

Дорогие товарищи!

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени советских рабочих и служащих передает Объединению свободных немецких профсоюзов и в его лице всем членам профсоюзов Германской Демократической Республики горячий братский привет и сердечные поздравления по случаю 27-й годовщины освобождения Германии от фашизма.

За истекшие годы трудящиеся ГДР под руководством Социалистической единой партии Германии добились больших успехов в строительстве первого в истории немецкого государства рабочих и крестьян. В настоящее время они успешно претворяют в жизнь намеченную VIII съездом партии программу построения развитого социалистического общества и тем самым вносят достойный вклад в укрепление силы и сплоченности братского содружества социалистических стран. Мы искренне радуемся достижениям рабочего класса и всех трудящихся ГДР, идущих в эти дни навстречу VIII съезду Объединения свободных немецких профсоюзов.

Профессиональные союзы СССР высоко ценят усилия по упрочению мира в Европе, прилагаемые трудящимися ГДР, без участия которой не могут в наше время решаться назревшие проблемы Европейского континента.

Мы с глубоким удовлетворением отмечаем, что тесная дружба и всестороннее сотрудничество между профсоюзами СССР и ГДР крепнут и развиваются с каждым годом. Советские профсоюзы будут и впредь неустанно крепить узы этой нерушимой братской дружбы, связывающие трудящихся и профессиональные союзы наших стран в их совместной борьбе за торжество идеалов социализма, коммунизма.

Советские трудящиеся, выполняя решения XXIV съезда КПСС и XV съезда советских профсоюзов, готовясь достойно встретить праздник — 50-летие образования СССР, с энтузиазмом работают над выполнением планов девятой пятилетки, направленных на достижение значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа.

От всей души желаем вам, дорогие товарищи, дальнейших достижений в социалистическом строительстве в вашей стране, в борьбе за укрепление мира и дружбы между народами.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ.

ДРУЖЕСКАЯ БЕСЕДА

6 мая член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин принял находившегося в Москве по приглашению ВЦСПС секретаря Всевенгерского совета профсоюзов Й. Тиммера. В ходе состоявшейся дружеской беседы были обсуждены вопросы сотрудничества советских и венгерских профсоюзов, а также проблемы международного профсоюзного движения, представляющие взаимный интерес.

В тот же день Й. Тиммер вылетел на родину.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ПРИКАЗ ПРЕЗИДЕНТА

ПРАГА, 6 мая. (ТАСС). Президент ЧССР, верховный главнокомандующий вооруженными силами Чехословакии Л. Свобода издал приказ по случаю 27-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией — государственного праздника ЧССР.

9 мая 1945 года в результате победоносного похода лучших сыновей и дочерей первого социалистического государства в истории человечества родились наша свобода и государственная самостоятельность.

Мы никогда никому не позволим, отмечается в приказе, под каким бы то ни было предлогом нарушать союз, единство и сотрудничество с могучим Советским Союзом.

27-ю годовщину освобождения, говорится в приказе, мы празднуем в год 50-летия образования СССР — первого социалистического государства в мире.

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ

ПРАГА, 6 мая. (ТАСС). По случаю 27-й годовщины победы над фашистской Германией и освобождения Чехословакии и в связи со второй годовщиной со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и ЧССР посол Советского Союза в Чехословакии С. В. Червоненко устроил прием.

На приеме присутствовали Генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак, Президент ЧССР Л. Свобода, Председатель правительства ЧССР Л. Штроугал, Председатель Федерального собрания ЧССР А. Индра, члены Президиума ЦК КПЧ В. Биляк, К. Гофман, А. Капек, Й. Кемпный, Й. Корчак, другие видные партийные, государственные и общественные деятели Чехословакии.

БОИ В ИНДОКИТАЕ

ЛОНДОН, 6 мая. (ТАСС). Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама подвергли вчера артиллерийскому обстрелу два укрепленных пункта противника в 11 км севернее Хюэ. Одновременно патриоты атаковали позиции сайгонских войск в 8 км юго-западнее города. В настоящее время, отмечают корреспонденты западных информационных агентств, севернее и южнее Хюэ сосредоточены значительные контингенты НВСО, усиленные танками и артиллерией.

НЬЮ-ЙОРК, 6 мая. (ТАСС). Американская авиация продолжает интенсивные бомбардировки южновьетнамской территории. Особенно сильным бомбовым ударам подвергаются освобожденные районы. Вчера тяжелые бомбардировщики «В-52» и самолеты тактической авиации США бомбили город Куангчи и его окрестности. Ночью самолеты «В-52» совершили налеты на районы городов Хюэ, Контум, Анлок.

ХАНОЙ, 6 мая. (ТАСС). Представитель МИД ДРВ выступил с заявлением, в котором решительно осудил бомбардировки американской авиацией северовьетнамских провинций Нгеан, Хатинь и Куангбинь 4 мая и потребовал немедленного прекращения всех военных действий против ДРВ.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ДРВ

ПАРИЖ, 6 мая. (ТАСС). Представитель делегации Демократической Республики Вьетнам на парижских переговорах по Вьетнаму сообщил, что 2 мая в Париже состоялась конфиденциальная встреча специального помощника президента по национальной безопасности Г. Киссинджера со специальным советником главы делегации ДРВ Ле Дык Тхо.

Содержание беседы не раскрывается. Вместе с тем представитель делегации ДРВ указал, что с целью начала серьезных переговоров «прежде всего нужно возобновить заседания парижского совещания».

ВО ИМЯ МИРА В ЕВРОПЕ

БОНН, 6 мая. (ТАСС). В ФРГ все более широкое распространение получает своеобразная форма поддержки «восточной политики» коалиционного правительства СДПГ/СВДП — сбор подписей под обращениями и петициями к депутатам парламента. В этих обращениях содержится настоятельный призыв ратифицировать договоры, заключенные в Москве и Варшаве.

В сборе подписей принимают участие члены социал-демократической партии, Германской коммунистической партии, профсоюзные активисты, представители молодежных и студенческих организаций.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА В ИЗРАИЛЕ

РИМ, 6 мая. (ТАСС). Более 800 студентов Иерусалимского университета организовали демонстрацию перед зданием кнессета (парламент) и резиденцией премьер-министра Голды Меир. Одновременно они захватили помещение совета университета, протестуя против действий полиции при разгоне первомайской демонстрации.

Первомайская демонстрация «сефардов» — израильских евреев — выходцев из стран Азии и Африки — проходила под лозунгами борьбы против политики расовой дискриминации, проводимой израильскими властями, против все увеличивающегося налогового гнета и непрерывного роста цен.

Полиция проявила исключительную жестокость при разгоне демонстрации, использовав дубинки и пожарные брандспойты. Несколько демонстрантов было ранено и свыше 60 арестовано.

МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

ВСЕСОЮЗНЫЙ ВТОРНИК-СЕМИНАР «ТРУДА» В ОМСКЕ

Культура производства. Какие перемены в жизни предприятия связаны с ее внедрением, какое влияние оказывает она на его показатели, на условия труда? Этим вопросам и был посвящен очередной Всесоюзный вторник-семинар в локомотивном депо Московка, организованный Министерством путей сообщения СССР, ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта, управлением Западно-Сибирской железной дороги, дорпрофсожем и редакцией нашей газеты.

В Омск прибыли многочисленные железнодорожники Свердловской, Южно-Уральской, Восточно-Сибирской и Казахстанской стальных магистралей. Во вторнике приняли участие передовики производства, представители партийных и профсоюзных организаций, заведующий промышленно-транспортным отделом Омского обкома КПСС Е. Норка, секретарь ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта А. Воропай, заместитель начальника главного управления локомотивного хозяйства МПС СССР П. Борцов, заместитель начальника Западно-Сибирской железной дороги А. Бевзенко, председатель дорпрофсожа В. Гладышев, секретарь Омского облсовпрофа М. Пляскин, ректор Омского института инженеров транспорта А. Лисовский и другие.

Вторник открыл начальник Западно-Сибирской железной дороги, Герой Социалистического Труда Н. Никольский. Он напомнил, что ее коллектив обслуживает очень важный участок. Дорога превращена в крупнейшую, оснащенную самой современной техникой магистраль страны. Свой заметный вклад в работу магистрали вносит и коллектив локомотивного депо Московка, который восемь лет с честью носит почетное звание предприятия коммунистического труда. Электровозы Московки обслуживают полигон от ст. Исиль-Куль и Называевская до Инской и Новосибирска протяженностью около 1.000 километров. На их долю приходится 45 процентов грузооборота всей Западно-Сибирской дороги, это две трети того, что перевозится по всем дорогам капиталистических стран Европы.

О его опыте на вторнике рассказали работники депо машинист-инструктор В. Яроцкий, старший мастер цеха периодического ремонта электровозов В. Чаюков, заливщик моторно-осевых подшипников В. Потапов, начальник депо Ю. Бочаров, главный инженер Ф. Костюк, председатель месткома Р. Сафронов, работники Омского отделения дороги Б. Сторчоус, С. Трибурт и Н. Малинин, кандидат технических наук М. Шалимов и другие.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ЧТОБЫ лучше понять успехи коллектива Московки, его творческий вклад в развитие железнодорожного транспорта страны, необходимо побывать в многочисленных цехах этого депо и представить, как здесь работали в недавнем прошлом. Депо обслуживало участок протяженностью всего 307 километров. А работали тогда так: довела бригада состав до «пограничной» (последней) станции участка — отцепляй локомотив. Дело в том, что за каждым из них была закреплена своя бригада. И пока она в оборотном депо отдыхала, локомотив простаивал. А в бригаду, кроме машиниста и его помощника, входил еще старший машинист. Чем он был занят? Принимал локомотив после ремонта и следил за его состоянием. В депо в ту пору насчитывалось 96 так называемых «вызывальщиков», своего рода рассыльных, колесивших по улицам и кварталам города, чтобы извещать членов той или иной бригады о ее предстоящей поездке.

Когда было решено покончить с такой практикой, специалисты депо много поработали, обсудили не один вариант новой организации труда, посоветовались с бригадами, и только после этого депо перешло на вождение электровозов не закрепленными, а сменными бригадами. Благодаря этому шагу стало возможным работать на длинном тяговом плече, выйти на «большое кольцо». Такое прогрессивное использование электровозов дало поразительные результаты. Резко снизились простои поездов на станциях, увеличилось полезное рабочее время локомотивов, отпала нужда в старших машинистах.

Переход на сменные бригады заметно улучшил производственные показатели депо. Например, в прошлой пятилетке объем перевозок вырос на 26,5 процента, а производительность труда—почти на 20 процентов. При этом сэкономлено 67,6 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Так же успешно работал коллектив и в первом году девятой пятилетки.

И вот что еще примечательно. Новая организация труда позволила еще шире развернуть социалистическое соревнование, принявшее комплексный характер, вовлечь в его орбиту работников всех служб во главе с поездными диспетчерами.

За последние годы суточная производительность электровозов выросла на 32 процента, средний вес поезда увеличился почти на 500 тонн, а удельный расход электроэнергии за последние годы снижен на 21.3 процента.

Такие перемены произошли на стальных магистралях. Ну, а что же изменилось в цехах депо, где осматриваются и ремонтируются электровозы? Что там сделано для повышения производительности труда?

ЭЛЕКТРОВОЗ НА ПОТОКЕ

СПЕЦИАЛИСТЫ депо пришли к выводу, что настало время для перехода на поточный метод ремонта. И опять были произведены всесторонние технико-экономические расчеты. Их обсуждали на расширенном заседании совета НТО депо. Из лучших слесарей ремонтных цехов, людей творческой инициативы—Н. Коновалова, Ф. Привалова, В. Захарика, В. Киселева и других—была организована экспериментальная группа. На нее и легла задача изготовить, смонтировать, а затем и отладить поточные линии для ремонта колесных пар, букс и роликовых подшипников. Потребовалось не больше года, чтобы коренным образом перестроить технологию подъемочного ремонта. И как всегда, в процессе этой работы рационализаторы внедрили большое количество предложений. Вот показательный пример. Электрическая схема поточной линии ремонта тягового двигателя, которая предусматривала автоматическое передвижение тележки конвейера, на первых порах оказалась чрезвычайно сложной. Она насчитывала свыше 200 реле и более тысячи полупроводников, но не гарантировала необходимой точности, заданного ритма. Рационализаторы предложили свой вариант схемы, в которой осталось всего 23 реле! Действует она безотказно.

Лишь за год собственными силами творческий коллектив депо разработал, изготовил и ввел в эксплуатацию пять поточных линий ремонта крупных узлов и деталей электровозов. Особенно отличились специалисты местной группы НОТ. Ф. Костюк, А. Марамыгин, А. Сафронов, А. Жеребилов и Э. Перфильев создали поточные ремонтные линии. Немало сделали для механизации ремонта слесари А. Гладков, И. Иванов, И. Мирошников.

Мы назвали эти имена, а достойны упоминания десятки передовиков. В каждом цехе, на любом участке можно встретить новинки, созданные талантливыми умельцами, новаторами, специалистами. Вот цифры, которые красноречиво свидетельствуют о большой творческой, новаторской работе коллектива. Созданные в депо поточные линии в сочетании с крупноагрегатным методом ремонта позволили увеличить уровень механизации с 30 до 80 процентов; на тех же площадях увеличить объем производственных операций в два раза, снизить простои электровозов на подъемочном ремонте с четырех до двух суток; поднять в целом производительность труда на 17,8 процента, снизить себестоимость и повысить качество ремонта.

Новая техника потребовала более совершенной организации труда. Теперь в депо две комплексные специализированные бригады, в каждой из которых 38 человек. Они осуществляют периодический ремонт. Кроме того, имеется четыре бригады — 32 слесаря, которым поручены профилактические осмотры.

Есть особенность в организации периодического ремонта электровозов в зимнее время. Он должен производиться в сравнительно холодном цехе, при температуре не выше плюс 10 градусов. Иначе нельзя избежать увлажнения изоляции тяговых двигателей. Но известно и другое: в такой прохладной атмосфере работает человек с меньшей отдачей.

Специалисты, новаторы и в этом случае нашли выход из положения. Организовали калориферную сушку изоляции горячим воздухом, подогретым до плюс 80 градусов. Существуют и другие методы сушки изоляций, но в Омске этот процесс идет быстрее в три раза, занимает всего 50—60 минут. И дело не только в этом. Зимняя температура в цехе повысилась до 16—18 градусов тепла. Значит, люди получили возможность работать в легкой, не затрудняющей движения человека одежде.

Характерная черта коллектива: поиски более рациональной технологии обязательно сопровождаются облегчением и оздоровлением труда человека. Скажем, до недавнего времени продорожка коллектора тягового двигателя электровоза считалась очень трудоемкой и малоприятной операцией. И здесь новаторы сумели сказать веское слово, нашли возможность применить автоматику, сделавшую непосредственное участие человека в этой операции излишним и ускорившую ее в три раза. Силами работников депо изготовлен и успешно применяется оригинальный станок для расточки моторно-осевых подшипников. Автоматизированы и механизированы многие другие операции.

Сильное впечатление на участников вторника произвели сетевые графики управления ремонтом. За осуществлением графика неотступно следит диспетчерская служба, которой в депо отведена первостатейная роль. Диспетчер ведет контроль за ходом ремонта электровоза с той минуты, когда он прибыл со станции на контрольный пункт, до момента, когда локомотив покидает депо. Диспетчер поддерживает связь с дежурным по депо, дает указания мастерам. Он обязан обеспечить работой коллектив, ежедневно заказывать необходимое количество электровозов и тщательно следить за тем, чтобы они поступали равномерно, в строгом соответствии с сетевым графиком.

Кто не знает, сколько энергии приходится тратить инженерно-техническим работникам, администрации, чтобы «выколотить», добыть запасные части, своевременно доставить их на рабочее место! В диспетчерской установлен экран-график, показывающий наличие запасных частей и материалов в кладовых. Для каждой детали своя строка. Если против названия детали или материала сияет зеленый квадратик, значит, все в порядке, депо располагает достаточным для нормальной работы запасом. Желтый — сигнал для того, чтобы пополнять кладовую, а красный — знак тревоги: надо принимать экстренные меры — все запасы израсходованы.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕПО ЗА 10 ЛЕТ

1961: 100, 100, 100, 4, 30
1971: 200, 118, 80, 79, 2

Уровень механизации работ (в %)
Объем ремонтных работ (в %)
Производительность труда (в %)
Время ремонта локомотива (в днях)
Удельный расход электроэнергии (в %)

РОБОТ В КЛАДОВОЙ

НА ПЕРЕДОВОМ предприятии не останавливаются на полпути. Научно обосновав потребность в материалах, запчастях, установив оперативный контроль за пополнением запасов, руководители депо коренным образом перестроили свои кладовые. Вот одна из них. Вдоль стен и в центре просторного помещения до самого потолка выстроились стеллажи с выдвижными ящиками. На передней стенке каждого из них образец детали и цифра сегодняшнего запаса. Наиболее ходовой «товар» размещен в нижних, более доступных, ярусах стеллажей. А как же добираться до верхних ящиков?

К услугам кладовщицы механизированный штабелер, сконструированный слесарями Н. Коноваловым и Ф. Приваловым. Он передвигается по всей кладовой, повинуясь воле кладовщицы, четко подхватывает требуемый ящик и опускает его до уровня, который устраивает кладовщицу. Словом, человек здесь, в кладовой, чувствует себя отлично. Ему не нужно двигать с места на место громоздкую стремянку, карабкаться по ее ступеням. Всю основную тяжелую работу выполняют механизмы. А в цехи инструмент, запчасти, материалы доставляются автокарами.

Подлинная культура производства не признает никаких компромиссов, половинчатости. Она должна присутствовать в любом процессе, в каждом уголке производства.

В Московке, куда бы вы ни зашли — в аппаратное, автоматное отделения, механический цех, не говоря уж об участке точных приборов,— вы будете приятно поражены: радующая, успокаивающая глаз окраска стен, изящные витражи и орнаменты из металла, стекла, камня, цветы, зелень и обилие света.

Впрочем, в этом нет ничего удивительного. Несколько лет назад в депо создан совет по технической эстетике, без которого не осуществляется никакая перестройка помещений.

Чтобы правильно оценить труд коллектива депо, его руководителей, партийной и профсоюзной организаций, надо сказать, что далеко не всегда Московка была местом паломничества желающих внедрить высокие достижения культуры производства. Несколько лет назад представители санэпидстанции и кафедры охраны труда Омского института инженеров транспорта (ОМИИТ), проверив состояние освещенности многих рабочих мест и воздушной среды цехов, поставили прямо-таки удручающий диагноз: содержание вредных веществ в воздушной среде значительно превышало предельно допустимые концентрации, светильники не отвечали нормам.

По-разному решались эти не очень простые проблемы. Сейчас в цехе приборов депо вы прежде всего обратите внимание на мягкое, приятное освещение. Свет льется откуда-то сверху. Причем нигде никаких признаков светильников. Они размещены над вторым подвесным стеклянным потолком. Их лучи, прежде чем попасть на рабочее место человека, проходят сквозь стекло типа «морозко», рассеивающее световой поток. Много сделано для усиления естественного освещения. Все старые оконные массивные переплеты заменены новыми, легкими, ажурными. Глухие межцеховые перегородки и такие же двери уступили место стеклу. В механическом цехе сплошной потолок заменен световым фонарем.

А разве можно пройти мимо кузнечного отделения? Ярко пылает огонь в горне, но рабочий, стоящий около него, словно бы и не ощущает пышущей жаром печи. В чем же дело? Опять же местные рационализаторы оборудовали у печи водяную защиту, преградившую путь тепловому потоку. В кузнице приятно удивляет отсутствие шума, характерного для помещений, где имеются мощные вентиляционные устройства. Вентиляция в кузнице претерпела коренное переустройство.

Сколько жалоб прежде поступало из баббитозаливочного отделения, сколько раз говорилось о том, что пары свинца в количествах, превышающих санитарные нормы, создают тяжелые условия труда! И с этим ныне покончено. Здесь внедрена центробежная заливка вкладышей подшипников, герметизирована сама установка и создана система местного отсоса воздуха. Самая строгая проверка сейчас не обнаружит в атмосфере отделения ни малейших признаков свинца.

На расточке подшипников рабочим очень досаждала свинцовая пыль. И эта проблема снята с повестки дня. На расточном станке оборудован герметический колпак со смотровым окном из оргстекла. В гальваническом отделении решена проблема очищения воздушной среды от примесей хрома. Изменена технология в сушильно-пропиточном отделении.

Многое другое привлекло внимание участников вторника во время их обстоятельного знакомства с депо, с его коллективом. Очень удобные, собственной конструкции ящички для хранения слесарного инструмента, многочисленные приспособления на рабочих местах, позволяющие рабочим трудиться в удобной, естественной позе. В аппаратном цехе, на участке, где ремонтируются электровозные контроллеры, имеется гидроподъемник. Контроллер довольно тяжелый аппарат. Сколько усилий приходилось тратить рабочему, чтобы его поворачивать с боку на бок, работать чуть ли не стоя на коленях! Теперь слесарь все делает сидя, а гидроподъемник по его воле послушно кантует объект ремонта.

Заботливо, со вкусом оборудованы рабочие столы слесарей, занятых ремонтом точных приборов. У каждого свой светильник и вентилятор. Для перемещения тяжелых поковок в кузнице, в гальваническом, термическом и роликовом отделениях смонтированы тельферные монорельсовые устройства. Тут и там встречаются механизированные тележки.

ЧАСОВЫЕ ЗДОРОВЬЯ

ДАВНО замечено, что настоящая культура производства предполагает образцовую службу безопасности труда. Опыт Московки лишний раз это подтверждает. В депо разработана стройная система контроля за соблюдением норм охраны труда. И, конечно, решающую роль в этом деле играет профсоюзный комитет, его комиссия по охране труда. Не случайно почти в каждом цехе можно прочесть объявление, сообщающее, что здесь работают без травм. В иных цехах не было отмечено ни одного несчастного случая уже четыре-пять лет.

Ежемесячно по утвержденному графику общественные инспектора вместе с начальником депо и его заместителями проводят тщательные контрольные проверки состояния охраны труда на каждом участке. Все недочеты заносятся в цеховые журналы, где указываются сроки и ответственные лица за их устранение. Кроме того, раз в год осуществляется генеральная проверка рабочих мест. Введены специальные удостоверения по технике безопасности с отрывными талонами. У рабочего, нарушившего правила, или у мастера, бригадира, в присутствии которых допущено нарушение норм техники безопасности, талон отбирается. Затем на специальной доске «Прочти и запомни» вывешивается описание случившегося и его возможных последствий. Проступок обсуждается на рабочем собрании. В заключение проштрафившегося направляют на повторную сдачу экзамена по технике безопасности.

Гости депо обратили внимание на аквариумы с рыбками в цехах. Это не только хобби. Там, где грязный воздух, рыбки долго не проживут. Аквариумы и их обитатели своего рода контролеры цеховой атмосферы и еще одна побудительная причина не допускать загрязнения воздушной среды.

Таковы факты и цифры, характеризующие новую, преображенную Московку. Вместе с ней неузнаваемо изменились и люди. Несколько лет назад в коллективе насчитывалось всего 38 специалистов с высшим и средним техническим образованием. Сегодня подобных дипломированных работников уже 275. Кроме того, 90 человек учатся в институтах и техникумах и 123 — в школе рабочей молодежи.

Иначе и не может быть. Новая техника, высокая культура производства по плечу только хорошо подготовленному человеку.

В. АНТОНОВ,
Ю. КОТЛЯРОВ.

ОМСК.



Молодые работницы Киргизского камвольно-суконного комбината г. Фрунзе (слева направо) В. Вельц, Д. Иманалиева и В. Христенко, как и весь коллектив предприятия, соревнуются за то, чтобы достойно встретить 50-летний юбилей Союза ССР. Труженики комбината взяли обязательство годовой план выполнить досрочно, к 29 декабря, и дать сверх задания 32 тысячи метров ткани, 36 тысяч метров суровья.

Фото Н. КУЗНЕЦОВА.

Письма

ФЛАГ В ЧЕСТЬ БРИГАДЫ

Недавно мы подводили итоги социалистического соревнования бригад строительного управления за квартал. Победителем признали плотницкую бригаду коммунистического труда Н. Кондрашина. В честь нее был поднят флаг трудовой славы коллектива.

Не первый раз чествуем мы эту бригаду. Ее коллектив завоевывал почетные вымпелы треста. Создание прочных традиций трудовой славы в бригаде тов. Кондрашина объясняется не только профессиональным мастерством ее членов, но и настоящей товарищеской спайкой. Здесь не бывает нарушений трудовой дисциплины, изжит производственный травматизм, высока культура организации труда.

В бригаде много молодых строителей. Один только бригадир научил плотницкому делу восемь парней. За все это и воздана коллективу такая почесть.

С. ОРЛОВ,
председатель постройкома Косогорского строительного управления треста «Приокскшахтострой».

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ.

НАМ ОБЕЩАЮТ

Раньше мы получали центральные газеты в пачках по двести экземпляров, завернутых в бумагу и перевязанных шпагатом.

А с 1 января 1972 года типография Ростова-на-Дону резко изменила прежний порядок упаковки. Теперь центральные газеты приходят к нам в бумажных мешках по 400 штук. Такой мешок весит около 12 килограммов, брать его очень неудобно. В дороге мешки рвутся, а в результате газеты прибывают поврежденными.

Но это не единственное неудобство нового способа упаковки. Теперь ни на одном мешке не бывает написано название газеты. Приходится каждый мешок вскрывать, чтобы это узнать.

В типографию Ростова-на-Дону мы звонили несколько раз. В каждом случае ростовчане охотно обещали писать названия газет на пачках. Но до сих пор способ упаковки периодики остается прежним.

ЖАРОВА, ЕГУНОВА, СМИРНОВА, работники газетно-журнальной экспедиции почтамта.

г. ОРДЖОНИКИДЗЕ.

ШТРАФ — ТРОЯК, А ОФОРМЛЕНИЕ — ЧЕРВОНЕЦ

Нарушителей общественного порядка нужно наказывать. С этим вряд ли кто станет спорить. Но давайте посмотрим, что при этом получается.

К примеру, рабочий СМУ-3 треста «Союзхиммашмонтаж» Н. Дубинин не так давно был оштрафован на три рубля за безбилетный проезд в электропоезде. Для того чтобы удержать деньги, контролеру и работнику Рязанского отделения управления Московской железной дороги понадобилось написать постановление на гербовой бумаге. Его рассматривал Шатурский городской суд. Оттуда оно было отправлено по месту работы ответчика. Секретарь СМУ-3 передал его на визу в отдел кадров, затем начальнику управления. От него через секретаря бумага с визами поступила к главному бухгалтеру, а последний передал ее расчетчику на исполнение.

Если внимательно проследить за процедурой, то станет видно, что она заняла у многих людей немало времени.

Нельзя ли упростить процедуру, чтобы она не была накладной? Может быть, можно разрешить контролерам обходиться без суда, а посылать квитанции о взимании штрафа непосредственно в бухгалтерии учреждений с указанием реквизитов своей организации? А возможно, следует затраты по оформлению штрафов относить за счет самих нарушителей, чтобы неповадно им было совершать антиобщественные поступки?

Р. ИППОЛИТОВА,
старший инспектор отдела кадров СМУ-3.

МОСКВА.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ДЛЯ НАРОДА

ПОЧЕМУ МЫ РАБОТАЕМ НА СКЛАД

БЫЛО время, когда обувь, изготовленная нашей фабрикой, не залеживалась на складе готовой продукции. Брали ее торговые организации, как говорится, прямо с конвейера и требовали: дайте еще. И мы давали. Свыше 223 тысяч пар сверх плана выработала фабрика в прошедшей пятилетке, и вся продукция была первосортной.

Нынче положение изменилось, стало тревожным: на складах скопилось сто тысяч пар нереализованной обуви, и в то же время мы задолжали торговле около 273 тысяч пар, за что только штрафов уплатили почти 400 тысяч рублей. И долг наш постоянно растет.

Почему? Начну хотя бы с причин наших долгов торговле. Они образовались потому, что кожтовары, поступающие на нашу фабрику, имеют прямо-таки отвратительное качество. Ищешь, ищешь добротное местечко, из которого можно было бы выкроить приличный верх для туфель, и находишь не более одной пятой от всей площади кожи, пригодной для использования. Но претензий кожевникам не предъявишь: кожтовары 7-го сорта полностью соответствуют ГОСТу. В то же время по нормам мы должны использовать втрое большую площадь из каждой кожи этого сорта. Вот и попробуй сделать приличные туфли! А ведь получаем мы в основном материалы только 6—7-го сортов. Или еще худшего качества: куски и лоскут.

Почему-то фабрика наша считается у поставщиков второстепенным потребителем. Возвратят бракованные кожтовары с других обувных предприятий, и эти дефектные материалы поставляют нам. В прошлом году мы тоже вернули Рязанскому кожзаводу 210 тысяч кв. дециметров, Стерлитамакскому — 588 тысяч, Волгоградскому — 744 тысячи и Клинцовскому — 2.153 тысячи. Да плюс 2,5 миллиона кв. дециметров кожтоваров возвращаем в Клинцы в этом году. Прислали нам то, что мы же и забраковали. Причем штрафов мы, как правило, взыскать не можем: Министерство легкой промышленности РСФСР, которому подчинены и обувщики, и кожевники, не разрешает. Так, к примеру, предъявили мы штрафные санкции Ульяновскому кожзаводу, а нам предложили взять иск обратно из-за тяжелого финансового положения этого завода.

Вообще трудно понять, какими принципами руководствуется министерство, планируя нам поставку хрома для верха обуви по меньшей мере с десятка находящихся в различных концах страны заводов: Клинцовского, Стерлитамакского, Волгоградского, Ульяновского, Курского, Казанского, Рязанского, Кузнецкого, Вяземского, Осташковского и т. д. Из-за такой разбросанности поставщиков мы не можем своевременно выбирать фонды. Ведь отправлять малую партию материалов по железной дороге кожзаводу не с руки, вот и тянут там с этим делом. А нам, чтобы не простаивала фабрика, приходится вывозить хром автотранспортом и из-за этого терять время и деньги. В прошлом году только расходы по командировкам на «самовывоз» составили около двух тысяч рублей, а на автотранспорт свыше 50 тысяч рублей потратили.

Между тем у нас в городе для обеспечения нашей же фабрики сырьем еще в 1968 году был построен завод хромовых кож. По мощности он вдвое перекрывает нашу потребность в этих материалах, но министерство почему-то специализирует его только на производстве свиного хрома. А нам нужен яловый, который можно и нужно изготовлять на Октябрьском кожзаводе.

Странно как-то получается: Минлегпром РСФСР знает отлично, какие нам приходится выдерживать бои с кожевенными заводами из-за того, что они систематически, из года в год поставляют нам кожи, расцветки которых не соответствуют утвержденным министерством же заказам. Из-за несоответствия расцветок торговля отказывается брать нашу обувь. Растет наш долг торговым организациям, растет гора неходовой обуви на складах готовой продукции, однако министерство реагирует на это только грозными приказами в наш адрес, а конкретных мер для исправления дел не принимает. Хуже того, иной раз оно своими приказами ориентирует фабрику на выпуск неходовой продукции.

Сейчас фабрика находится в тяжелейшем положении: постоянные простои из-за нехватки материалов и плохого качества кож, финансовые затруднения из-за накопившейся нереализованной продукции и штрафов, которые мы платим, нарушая договорные обязательства. В 1971 году уволилось с предприятия 880 рабочих и инженерно-технических работников—46 процентов списочного состава. И в этом году люди продолжают уходить.

Когда же министерство наведет порядок в собственном хозяйстве и понесут ли ответственность виновные в создавшемся положении?

Р. ЯКУПОВА,
закройщица Октябрьской обувной фабрики.

г. ОКТЯБРЬСКИЙ Башкирской АССР.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **МОСКВА.** В Доме дружбы с народами зарубежных стран открылась фотовыставка «Чехословакия», посвященная 27-й годовщине освобождения страны от фашистских захватчиков. Экспозиция, составленная из ста работ, организована Союзом чехословацко-советской дружбы.

● **НАХОДКА.** Из рейса, длившегося около 200 суток, вчера возвратилась тунцеловная база «Ленинский луч». Задание перевыполнено на 60 процентов. Выпущено 3,5 миллиона банок рыбных консервов.

● **БАКУ.** Во всех домах и квартирах еще одного азербайджанского села — Кюрдамире установлены газовые плиты. В нынешнем году на селе намечено газифицировать 40 тысяч квартир.

● **ЧИТА.** Первый в этом году океанский сейнер сошел со стапелей Сретенского судостроительного завода. Вчера на нем начались ходовые испытания.

(«Труд» — ТАСС).

ЗАКЛАДКА ЛЕЧЕБНОГО КОРПУСА

состоялась вчера на территории НИИ скорой помощи имени проф. Склифосовского. Ваш корреспондент обратился к руководителю института доктору медицинских наук Б. Д. Комарову с просьбой рассказать о масштабах строительства.

— Новый комплекс НИИ скорой помощи будет состоять из шести зданий, которые расположатся на территории в десять гектаров. Основным будет 16-этажное здание лечебно-хирургического комплекса на 640 больничных коек.

16-этажный фасад органически впишется в комплекс двухэтажного подковообразного здания, построенного на Колхозной площади Москвы по проекту архитекторов Кваренги и Назарова (его в настоящее время занимает Институт имени Склифосовского).

TRIBÜNE В ГОСТЯХ У «ТРУДА»

Завтра национальный праздник Германской Демократической Республики — День освобождения немецкого народа от фашистского ига. Трудящиеся ГДР отмечают его новыми успехами в строительстве социализма, в борьбе за выполнение решений VIII съезда Социалистической единой партии Германии. Об этом рассказывает профсоюзная газета «Трибюне».

ПОБЕДНАЯ ПОСТУПЬ СОЦИАЛИЗМА

В ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ

«Пусть крепнет и расцветает наша дружба», — до сих пор слышу я эти душевные слова моего коллеги Дмитрия Назарова с Московского автозавода имени Лихачева, который недавно вместе со своими товарищами был в нашем цехе.

О чем мы беседовали с ними? О том, что нас, рабочих, интересует больше всего: положение в Европе, собственные дети, дети Вьетнама, своя работа, свои профессиональные навыки и опыт, применяемый в Москве и в Людвигсфельде.

Много лет связывает нас прочная дружба с коллективом завода имени Лихачева, нашим большим братом, как любовно говорят у нас в Людвигсфельде. Оба заводских коллектива совместно ведут научно-технические исследования, своим опытом обмениваются кузнецы и сборщики, профсоюзные комитеты, молодежные организации и спортсмены.

Сегодня мои мысли обращены ко дню 8 мая. Говорят, что время лечит все раны, забывается плохое и злое, в памяти остаются только хорошие воспоминания. Это и справедливо и несправедливо одновременно. Во всяком случае эту поговорку нельзя отнести к тем годам, что мрачной вереницей прошли до 8 мая 1945 года. Ничто не забыто из фашистских злодеяний. Поэтому навечно вошел в наше сознание и в наши сердца героический подвиг советских людей, положивших конец фашистскому гнету и принесших нам свободу и новую жизнь.

Освобожденные Советским Союзом, под руководством нашей Социалистической единой партии Германии мы создали для себя свободный и гуманный социальный строй.

Мой отец, сельскохозяйственный рабочий из Тюрингии, часто говорил мне: «То, что происходит в Советском Союзе, имеет колоссальное значение также и для нас, это служит нам надеждой». Это было в годы, когда над Германией опустилась ночь нацизма.

До конца я понял слова отца лишь тогда, когда фашизм был разгромлен советскими солдатами. Сейчас я вспоминаю о многих совещаниях в городе Гера, где комсомольцы в форме офицеров Советской Армии воодушевляли нас, членов молодежной антифашистской организации, когда мы опускали головы, теряли терпение в кропотливой работе над тем, чтобы овладеть сознанием молодых ребят, еще ослепленных фашистским духом.

В те годы я рос сам на примере морального величия и силы советских людей, стал членом партии рабочего класса, коммунистом.

27 лет тому назад в Европе закончилась война. С тех пор на нашем континенте между государствами царит мир. Конечно, с Запада еще доносятся колючие ветры, напоминая о временах «холодной войны», но горячих войн, кровопролития не было. В Европе мир сохраняется, потому что его защищает бронированная мощь Советского Союза, потому что социалистическое содружество государств, тесно сплоченное вокруг страны Ленина,— и это очевидно для всех,— непобедимо.

Такое положение на нашем континенте представляет реальную возможность осуществить те цели, за которые давно борются прогрессивные силы, — добиться установления прочной безопасности народов и добрососедских отношений между всеми государствами. Ключевым вопросом в этой области остается признание политических реальностей и неприкосновенности границ.

Договор, заключенный между СССР и ФРГ, исходит из необходимости признания именно этих реальностей.

«Пусть крепнет и расцветает наша дружба»,— сказал мне Дмитрий Назаров, когда мы расставались с ним. Да, дорогие друзья, мы сделаем все, чтобы дружба стала еще прочнее.

Герхард ШНЕЙДЕР,
мастер автозавода «ИФА» в Людвигсфельде.



На снимке: мастер завода грузовых автомобилей в Людвигсфельде (справа) Герхард Шнейдер беседует у станка с советскими гостями — членами делегации Московского автозавода имени Лихачева.

БЕРЛИН, ЦЕНТР...

Площадь имени Ленина в столице Германской Демократической Республики Берлине появилась совсем недавно. Три года назад, в ноябре 1968 года, здесь на месте старых жилых кварталов заложили первый фундамент нового района. А сейчас площадь Ленина стала самым красивым архитектурным ансамблем Берлина.

В центре огромной площади возвышается монумент Ленина.

«Мной руководила идея воплотить в памятнике мысль не только о том, что сумела сделать ленинская Коммунистическая партия Советского Союза за годы, прошедшие после Великой Октябрьской социалистической революции, но и показать, какое прекрасное будущее открывается перед нами»,— рассказывал о замысле монумента его автор советский скульптор, лауреат Ленинской премии Николай Васильевич Томский.

Стоит в центре Европы монумент В. И. Ленина. Стоит как символ торжества идей марксизма-ленинизма.

БЕРЛИН.

На снимке: монумент В. И. Ленина в Берлине.



ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

БОЛЬШОЕ событие бросает тень вперед, гласит старая пословица. Большим событием, о котором уже много пишут, которое находится в центре внимания профсоюзной жизни ГДР, является предстоящий VIII съезд Объединения свободных немецких профсоюзов.

Начиная с 1 декабря прошлого года, более чем семь миллионов членов Объединения свободных немецких профсоюзов избрали своих профсоюзных активистов, 227 тысяч доверенных лиц. Это испытанные люди. За них с подъемом голосовали коллеги.

Среди избранных доверенных лиц —молодой рабочий Вернер Эльце из бригады имени Альберта Швейцера из мебельного комбината, расположенного в Берлине. «500 тысяч жилищ,— сказал мне Вернер Эльце, когда я начал с ним беседу после профсоюзного собрания,— вот цель строителей до 1975 года. И каждая из новых квартир составит счастье целой семьи на всю ее жизнь».

Я внимательно посмотрел на Вернера Эльце. Он сказал решительно: «Мы, мебельщики, понимаем нашу ответственность. Мы выполнили план 1971 года досрочно. В этом году наш коллектив увеличит производство, значительно способствуя тому, чтобы улучшить ассортимент мебели. В нашей программе соревнования так и записано. Программа была детально обсуждена на групповом профсоюзном собрании, затем утверждена на конференции доверенных лиц нашего комбината».

— О чем идет речь?— продолжал Вернер Эльце.—Мы стремимся увеличить производство мебели для внутреннего рынка на 23,5 процента. В то же время мы намерены очень точно выполнить программу экспорта. Начнем серийное производство новой экспортной модели «Берлин-72», предназначенной преимущественно для Советского Союза. Мы считаем делом чести приложить все усилия для того, чтобы поставить современную красивую мебель советским рабочим, которые обеспечивают нашу страну таким высококачественным сырьем.

Так же, как Вернер Эльце, как берлинские мебельщики, думают и действуют миллионы членов профсоюзов ГДР между Балтийским морем и тюрингским лесом. Они поняли: главное поле деятельности трудящегося человека для того, чтобы усилить, укрепить ГДР, все социалистическое содружество—это соревнование.

Каждый третий из тех, кто принял участие в одном из 227 тысяч групповых собраний, высказал свое мнение. Говорили о мире и европейской безопасности, об укреплении сил социализма и развитии движения международной солидарности, о рационализации и условиях труда, о точном выполнении экспортных заказов и качестве продукции, о строительстве детских садов и посещениях театров, об изучении экономики и повышении квалификации рабочих. Речь шла о том, чтобы облегчать тяжелую работу, устранять производственный шум, строго обеспечивать безопасность труда, о том, чтобы вкуснее готовилась пища в столовой и люди разумнее использовали свое свободное от работы время. Говорили и о многом другом. Вновь и вновь утверждалась мысль: главное звено, за которое следует ухватиться,— это живое социалистическое соревнование, освобожденное от шаблонов, точно соответствующее поставленным задачам, социалистическое соревнование для выполнения планов, которое не знает отписок, вроде того как: «Мы присоединяемся...».

Такое должно быть исключено, ибо планы содержат конкретные шаги, конкретные требования относительно того, как лучше удовлетворить потребности человека, на чем сконцентрировать свои усилия. А цели высоки. При всем своем реализме цели, поставленные перед трудящимися нашей страны VIII съездом Социалистической единой партии Германии на период до 1975 года, величественны.

Нашим нынешним планам предшествовала большая работа. Несмотря на некоторые трудности, как, например, необычно сухое лето, дефицит электроэнергии, в 1971 году мы сделали много. По существенным пунктам годовой план был выполнен, национальный доход возрос на 4,5 процента, выпуск промышленной продукции поднялся на 5,5 процента, на 3,9 процента возрос оборот розничной торговли. 87 тысяч семей, а это примерно 260 тысяч человек, вселились в новые квартиры.

И в 1972 году национальный доход должен увеличиться на 4,6 процента. В этом году возрастет промышленная продукция на 5,5 процента.

Так же, как пятилетний план в целом, выполнение заданий плана 1972 года — вклад в усиление социалистического содружества. Наши планы полностью учитывают комплексную программу социалистической экономической интеграции стран — участниц СЭВ, учитывают преимущества международного социалистического разделения труда. Экспорт в страны социализма в этом году возрастет более чем на 11 процентов.

Особенно успешно развивается при этом сотрудничество между ГДР и СССР. Можно сказать, что торговые соглашения, предусматривающие на 1971—1975 годы товарооборот в 100 миллиардов марок, так или иначе важны для жизни каждой семьи в ГДР.

При этом речь идет более чем о росте экономики обеих стран. Речь идет о том, чтобы, как это подчеркнуто в решениях VIII съезда СЕПГ и XXIV съезда КПСС, наши братские народы еще более сблизились.

И это все отражено в программах по социалистическому соревнованию предприятий и рабочих коллективов. Так, 12 тысяч машиностроителей завода имени Тельмана в Магдебурге развивают сотрудничество со своими друзьями с Западно-Сибирского металлургического комбината в Новокузнецке, с рабочими металлургического комбината имени Ленина в Кривом Роге, предприятиями «Москабель», «Иркутсккабель», «Ташкенткабель». Друзья, усиливая сотрудничество, используют опыт советских трудящихся. Это только один пример из многих. Он типичен для соревнования 1972 года, для атмосферы, в которой проходит подготовка к VIII съезду профсоюзов Германской Демократической Республики. В ходе соревнования трудящиеся ГДР используют идеи и мысли, высказанные на XV съезде профсоюзов СССР. 17-й пленум Центрального правления ОСНП принял постановление сконцентрировать усилия на использовании опыта советских профсоюзов в своей борьбе за осуществление задач, поставленных VIII съездом СЕПГ.

Вернер БЕСТЕЛЬ,
немецкий журналист.

НАШ ДРУГ ЭРНСТ БУШ

ВЫСТУПЛЕНИЯ Эрнста Буша часто похожи на импровизацию, настолько у него все поразительно легко. Однако в каждой песне, которую поет немецкий певец, заложены огромная работа и усердие. Каждое слово испробовано много раз. Все подчиняется главной мысли — достичь наибольшего воздействия и принести наибольшую пользу для дела своего класса. Певец, трибун, антифашист знает разящую силу своего искусства.

В Берлине Эрнст Буш дружил со многими известными людьми. Ганс Эйслер написал для него песни, на которых основывается его мировая слава певца. С Бертольдом Брехтом и Слатаном Дудовым связывает его совместная работа в 1931—1932 годах над прекрасным фильмом их молодости «Куле Вампе, или кому принадлежит мир». Это был первый и последний немецкий фильм, который до 1933 года открыто пропагандировал коммунистические идеи.

В 1933 году Эрнст Буш эмигрировал из Германии, как и его друзья Брехт, Вайнерт, Эйслер. Сражался в интернациональных бригадах Испании.

Сейчас Эрнст Буш полон творческих сил и энергии. Его заслуги в борьбе за мир получили высокое признание. Ему присуждена Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

Эрнст Буш заявил вашему корреспонденту:

— Я очень рад присуждению мне этой высокой премии. Вся моя жизнь тесно связана с Советским Союзом. Ноябрьская революция 1918 года в Берлине, в которой я принимал участие, проходила под непосредственным воздействием Великой Октябрьской социалистической революции. В 20-х годах я читал на рабочих собраниях стихи Маяковского. Никогда не забыть мне, какую теплую и сердечную встречу оказали мне москвичи, когда я приезжал в 1935 году в Советский Союз. Меня встретили как родного, и я нашел в СССР много друзей на всю жизнь. С помощью советских друзей я уехал сражаться в Испанию. Там при поддержке Михаила Кольцова я записал испанский цикл песен интернациональных бригад. В 1943 году меня бросили в тюрьму за «распространение коммунизма посредством песен», как говорилось в обвинительном заключении.

В конце апреля 1945 года дверь камеры тюрьмы Моабит открыл советский солдат и предложил мне выйти на свободу. Он привел меня в советскую комендатуру. Языка я не знал. Для того чтобы объяснить, кто я, запел одну из песен, которую пел в Москве в Колонном зале Дома союзов. Меня узнали, меня обули в солдатские ботинки, в солдатскую форму. 1 мая — День пролетарской солидарности и День освобождения я праздновал среди советских солдат и офицеров.

Ганс КРАМЕР.

СПОРТ

ЮБИЛЕЙНАЯ НАБИРАЕТ ТЕМП

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ улицы Берлина превратились в гигантский велотрек — более 120 тысяч берлинцев приветствовали гонщиков из 17 стран, стартовавших в юбилейной 25-й велогонке Мира. В 25-й раз велосипедисты мчатся по мирным дорогам Европы, неся эмблему голубя мира. Организаторы соревнований придумали несколько необычный, но полный напряжения старт — вечерняя гонка на время с раздельным стартом по центральным магистралям столицы ГДР протяженностью 9 километров. А до старта было праздничное и торжественное открытие велогонки, среди почетных гостей были руководители партии и правительства ГДР во главе с первым секретарем ЦК СЕПГ тов. Э. Хонеккером.

Перед стартом по 9-километровой трассе в открытых автомобилях бурно приветствуемые зрителями по кругу почета проехали чемпионы, победители этапов и другие «короли» прошлых велогонок мира: Ян Веселы, Станислав Кролак, Густав-Адольф Шур, Ян Магера, Аксель Пешель, Ян Смолик, Властимил Ружичка и Мирослав Вильчевский.

Первым со старта ушел финн Эскелинен, его время 12 минут 37 секунд. Восьмым стартовал представитель команды ГДР Шифнер, у него 11 минут 52 секунды. Четырнадцатым уходит со старта двукратный победитель гонок поляк Р. Шурковский, показав 11 минут 57 секунд. Пришедший за ним наш Ю. Дмитриев проиграл ему 6 сек. Вдруг мы видим радостно прыгающего венгерского тренера Стефана. Его гонщик Андраш Такаш показывает лучшее время — 11 мин. 51 сек., которое оставалось почти до самого конца соревнования лучшим. Владислав Нелюбин стартовал в числе последних. У него было лучшее время на первой половине дистанции, но на финише он показал те же секунды, что и Такаш, — 11 мин. 51 сек. Я поздравил Нелюбина с первой победой на этапе, которой не было уже последние 6 лет. По существующим правилам в желтой майке лидера второй этап начнет венгр Такаш, так как он показал лучшее время первым.

В командном зачете на первом месте венгерская команда. У них 34 мин. 57 сек. Советские гонщики на втором месте — 35 мин. 07 сек.

Сегодня командная гонка вокруг Берлина протяженностью 121 километр.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.
(Соб. корр. «Труда»).

БЕРЛИН, 6 мая.

ДЕСЯТЬ ШАЙБ ЧЕМПИОНОВ

Выходя на вчерашний матч с торпедовцами Горького, хоккеисты ЦСКА принимали поздравления. За несколько встреч до окончания первенства они обеспечили себе золотые медали чемпионов, поскольку независимо от результата оставшихся игр догнать их не сможет никто. Тем не менее армейцы, как и подобает чемпионам, провели эту встречу отлично. Они забили в ворота автозаводцев десять шайб, а пропустили только две.

В тот же день спустя несколько часов вышли на лед хоккеисты «Крыльев Советов» и ленинградского СКА. Победили ленинградцы — 4 : 3.

РЕЙКЬЯВИК, 2 ИЮЛЯ

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) объявила 6 мая, как сообщают агентства из Амстердама, что она получила телеграмму от американского гроссмейстера Роберта Фишера о его согласии играть матч на первенство мира по шахматам с Борисом Спасским в столице Исландии — Рейкьявике и начать эти соревнования из 24 партий 2 июля.

(ТАСС).

СТАРТЫ И ФИНИШИ

СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ. Проверили силы в стране предстоящей летней Олимпиады мастера современного пятиборья девяти стран—СССР, ФРГ, Венгрии, Швеции, Финляндии, Италии, Польши, Румынии и США.

Первенство завоевала вторая сборная ФРГ (Эссер, Таде и Ресслер), набравшая на турнире в городе Хайденхайме 15.479 очков. Вторая сумма (15.139) у команды Венгрии, третий результат у сборной СССР —14.854 очка.

Победителем в индивидуальном зачете стал прославленный венгерский «рыцарь пяти качеств», пятикратный чемпион мира Андраш Бальцо, набравший 5.285 очков.

ВОЛЕЙБОЛ. Женская сборная СССР начала турне по Японии. Первая игра со сборной страны, проходившая в городе Осака, закончилась поражением наших спортсменок — 0:3 (11:15, 9:15, 13:15).

Нашим волейболисткам предстоит провести еще пять встреч с японской сборной командой. Это будут последние товарищеские матчи соперниц перед олимпийским турниром.

КОНЧИНА МАРТИРОСА САРЬЯНА

На 93-м году жизни 5 мая в Ереване скончался выдающийся художник современности, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Мартирос Сергеевич Сарьян.

(ТАСС).

Правда истории

ВЕЛИЧИЕ НАШЕЙ ПОБЕДЫ И БЕССИЛИЕ ФАЛЬСИФИКАТОРОВ

БОЛЕЕ четверти века прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны.

Величие нашей победы особо значительно ввиду особенностей минувшей войны. Никогда в прошлом ни одна армия и ни один народ не имели перед собой такого сильного и беспощадного врага, как фашистская Германия и ее армия. Эта война отличалась грандиозным размахом, ожесточенностью и крайней напряженностью борьбы. В ней решались судьбы социализма, судьбы многих народов и многих поколений людей. Следовательно, и наша победа в этой войне не может рассматриваться лишь как обычная военная победа. В жесточайшей схватке с капитализмом победу одержал новый, более прогрессивный общественный строй.

Величие нашей победы определяется и тем непреложным фактом, что Советский Союз значительную часть войны в исключительно неблагоприятных для себя условиях боролся против гитлеровской Германии один на один. Советские воины продемонстрировали перед всем миром беззаветную преданность Родине, беспримерное мужество, неукротимую волю к победе и высокое воинское мастерство. Не только наши друзья, но и враги признавали, что сила советского оружия потрясла их воображение.

Двадцать семь лет—срок немалый. Историки детально описали операции фронтов и армий, открыли имена многих героев. Но в наши дни история минувшей войны превратилась в серьезную арену идеологической борьбы. Случайна или строго закономерна наша победа? Кто внес решающий вклад в разгром фашизма?

Апологеты империализма (Л. Гарт, Х. Болдуин, Б. Питт и другие), стремясь оправдать гитлеровскую агрессию, прибегают к разнообразным методам лжи и маскировки. Главная цель фальсификаторов истории Великой Отечественной и второй мировой войн — показать, что поражение фашистской Германии является следствием несущественных, случайных факторов, ошибок отдельных гитлеровских руководителей и полководцев. При этом всячески принижается роль Советского государства и его Вооруженных Сил в разгроме фашизма, умаляется могущество советского народа, и, наоборот, выпячиваются заслуги войск западных стран.

В кругах реакционных буржуазных историков господствует целая система антинаучных «теорий», искажающих источники нашей победы. Здесь, например, «климатическая теория», «количественная концепция», версия о «решающей роли экономической помощи союзников» и «решающем значении второго фронта в Европе», а также многие другие.

Одной из самых распространенных и вместе с тем самых грубых является «климатическая теория». Свои выводы эта «теория» строит на том, что источниками победы Советского Союза над гитлеровской Германией явились «особенности русского климата», особенно «неблагоприятные для немцев метеорологические условия на территории России».

Надо сказать, что в пропаганде этой «теории» нынешние западные фальсификаторы неоригинальны. Впервые она была выдвинута самими гитлеровцами, ссылавшимися не раз на «генерала Зиму», «генерала Грязь» и т. д. Геббельс и его подручные стремились как-то оправдать свои поражения, сгладить неприятное впечатление, оставляемое ими в немецком народе. Как же могут повторять нелепые домыслы геббельсовского ведомства те, кто хорошо знает, что климат тут ни при чем? Ведь советские войска громили гитлеровскую армию при любой погоде и во все времена года.

В битве под Москвой зимой 1941—1942 годов, например, в более неблагоприятных условиях (сильные морозы, глубокий снежный покров и т. д.) пришлось наступать Советской Армии. И, несмотря на это, враг был отброшен. Жарким летом 1943 года гитлеровские войска подверглись сокрушительному разгрому на Курской дуге. Весенняя распутица не могла помешать нашим соединениям, в том числе подвижным, провести блестящие операции по освобождению Правобережной Украины.

Фальсификаторы усиленно используют в своей грязной работе так называемую «количественную концепцию». Главным, решающим источником военных побед Советского Союза согласно этой концепции является-де наше численное превосходство. К сожалению, вновь приходится констатировать, что эта концепция также не нова. Ее настойчиво проповедовали когда-то Геббельс и Дитмар.

Между тем все обстоит иначе. Коль скоро речь идет о численном превосходстве, то советское командование, как правило, стремилось добиться его на направлении главного удара. Это вызывалось самой природой современных наступательных операций, начинающихся с прорыва обороны противника.

Что касается общего превосходства в полосе наступления, то Советские Вооруженные Силы проводили крупные операции и без такого превосходства. Например, в контрнаступлении под Москвой и под Сталинградом советские войска не имели численного преимущества. Без общего превосходства над противником в силах и средствах был проведен целый ряд операций фронтов и армий. В Венской, например, наступательной операции общее соотношение сил сторон в людях и артиллерии было примерно равным, но в танках враг имел двойное превосходство, что, однако, не спасло его от поражения.

Рассуждая об источниках победы Советского Союза в войне, буржуазные фальсификаторы истории часто преувеличивают ту помощь, которую союзники оказывали нам по ленд-лизу. Фактически же эта помощь не имела такого значения, которое ей приписывается. Вот свидетельство маршала Г. К. Жукова:

«Спору нет, Советский Союз действительно получил во время войны важные для народного хозяйства машины, оборудование, материалы. Из США и Англии было доставлено, например, более 400 тысяч автомобилей, поступали паровозы, горючее, средства связи. Но разве все это могло оказать решающую роль на ход войны?..

Относительно вооружения могу сказать следующее. Мы получили по ленд-лизу из США и Англии 18,7 тысячи самолетов, 10,8 тысячи танков, 9,6 тысячи орудий. К общему числу вооружения, которым советский народ оснастил свою армию за годы войны, эти поставки составили соответственно 12; 10,4; 2 процента. Определенное значение бесспорно, но о решающей роли говорить не приходится».

Не могут фальсификаторы свести концы с концами и в вопросе о главном фронте антигитлеровской борьбы. Свой вклад в разгром нацизма внесли все Объединенные Нации. Плечом к плечу с советскими войсками сражались польские и чехословацкие соединения; повернули оружие против фашистской Германии Болгария, Румыния и Венгрия. Советские люди высоко ценят значение антифашистской борьбы народов США, Англии, Франции и других союзников по антигитлеровской коалиции. Но при этом нельзя отрицать того, что советско-германский фронт был главным фронтом второй мировой войны, что именно советский народ, его героические Вооруженные Силы вынесли на своих плечах основную тяжесть войны и сыграли решающую роль в победе над гитлеровской Германией.

На советско-германском фронте решались судьбы целых стран и народов. Здесь были уничтожены основные силы вермахта: 607 вражеских дивизий (против 176, уничтоженных на всех других театрах союзниками), 77 тысяч самолетов, или три четверти вражеской авиации, 48 тыс. танков и штурмовых орудий, большая часть артиллерии, свыше 1.600 боевых судов. Гитлеровская Германия потеряла на Восточном фронте 10 млн. человек из общего числа потерь 13,6 млн.

Следует напомнить фальсификаторам истории, как оценивали роль Советского Союза лидеры правительств США и Англии. Покойный президент США Ф. Рузвельт, например, прямо указывал, что «с точки зрения большой стратегии ясен простой факт — русские убивают больше солдат противника и уничтожают больше его вооружения, чем остальные 25 государств Объединенных Наций, вместе взятые».

Не мог не признать выдающейся роли Советского Союза в разгроме общего врага и У. Черчилль, которого трудно заподозрить в симпатиях к нашей стране. Он писал И. В. Сталину уже в 1944 году, что «именно русская армия выпустила кишки из германской военной машины и в настоящий момент сдерживает на своем фронте несравненно большую часть сил противника».

Буржуазные фальсификаторы истории в своих трудах и статьях пытаются изобразить важнейшие операции Советских Вооруженных Сил, оказавшие решающее влияние на ход войны в целом, как частные события, чисто тактического, местного значения. Так, небезызвестный военный писатель США Х. Болдуин в книге «Проигранные и выигранные битвы» в число одиннадцати крупнейших операций второй мировой войны включил лишь одну Сталинградскую битву.

На Западе сложилась целая теория поворотных пунктов в войне, каковых насчитали двенадцать. Что же это за «поворотные пункты»? Так, английский историк П. Янг называет таким пунктом... бомбардировки Гамбурга, осуществленные в июле 1943 года; другие историки поворотным пунктом в войне объявляют вооруженную борьбу в Северной Африке и на Сицилии. А в упомянутой книге Х. Болдуина целая глава отведена боевым действиям на крохотном атолле Тарава в Тихом океане, где 15-тысячный (!) отряд американских войск при поддержке большого количества самолетов и кораблей едва смог преодолеть сопротивление небольшого (в 3,5 тыс. человек) японского гарнизона.

Грубо фальсифицируя историю Великой Отечественной и второй мировой войн, буржуазные историки демонстрируют тем самым нежелание понять действительные, вытекающие из них уроки, становятся на путь оправдания тех реакционных кругов западных стран, которые сделали ставку на подготовку новой мировой войны с целью «переиграть» исторические битвы XX века.

Но потуги фальсификаторов обречены на неизбежный крах. Правда истории все настойчивее пробивает себе дорогу. У всех честных людей земли огромным уважением пользуется наша страна и ее Вооруженные Силы, добывшие в ожесточенной борьбе всемирно-историческую победу. Что касается любителей новых авантюр, то им особенно следовало бы помнить уроки истории. Любая их новая попытка «перекроить» карту мира встретит сокрушительный отпор объединенной военной мощи социалистических стран.

Подполковник С. ПЕТРОВ,
кандидат военных наук.

ДОРОГИ ТВОРЧЕСТВА

Вадим КОЖЕВНИКОВ,
секретарь правления Союза писателей СССР



На снимке: группа писателей в Институте ядерной физики Академии наук Узбекской ССР.

В течение недели в Узбекистане проходил большой праздник — Дни советской литературы, организованные ВЦСПС и Союзом писателей СССР. Литераторы России, Украины, Белоруссии, Туркмении, Таджикистана, Азербайджана, Казахстана, Киргизии и Латвии побывали в гостях у тружеников Ташкента и Ферганы, Голодной степи и Самарканда, Бухары и Хорезма, Каракалпакии и Навои, Чирчика и Хивы. Творческие отчеты писателей и поэтические вечера проходили не только в городских концертных залах, но и на полевых станах, в цехах промышленных предприятий.

Мы встречались с замечательными людьми, преобразившими жестокую среднеазиатскую землю. В колхозе «Октябрь» Галляаральского района Самаркандской области мы познакомились с его председателем — семидесятилетним Нурмамадом Иссантурдыевым. Про этого убеленного сединой и умудренного годами человека говорят, что он, как никто, умеет «чувствовать» землю. И во всем районе обычно ждут, когда Иссантурдыев начнет сев или уборку. Он знает тот единственный день, что необходим для доброго урожая.

В этом колхозе люди живут по-новому. Поселок городского типа, почти в каждом доме есть и телевизор, и холодильник, и стиральная машина. Недавно в колхозе открылся широкоэкранный кинотеатр. А по соседству — в совхозе «Галляарал» — строится новый клуб. Уже возведены библиотека, больница, школа. Все это свидетельствует о высоком жизненном уровне людей, об их все растущих духовных потребностях. Людям нужны не просто больница, а больница по последнему слову медицинской техники, не просто клуб, а Дворец культуры, не просто библиотека, а отличное книжное хранилище, включающее самую разнообразную литературу.

Литераторы познакомились и с флагманами промышленности Узбекистана. Химический комплекс в Навои буквально потрясает. И не только своими масштабами, но и тем, что вложен сюда труд всего советского народа. Сейчас в Навои живут люди 49 национальностей. Это они за 12 лет построили среди песчаных барханов современный промышленный город, огромную ГРЭС, ажурные корпуса завода, обеспечивающего химическими удобрениями не только Узбекистан, но и Киргизию, Туркмению, Таджикистан. Побывали писатели и на заводе тугоплавких и жаропрочных металлов в городе Чирчике, и на Ташкентском заводе сельскохозяйственного машиностроения, и на строительстве Сырдарьинской ГРЭС, и на Наманганском текстильном комбинате. И везде мы были свидетелями самоотверженного труда людей.

Об этих людях нам, литераторам, надо слагать стихи и песни. Они достойны того, чтобы стать главными героями современной литературы.

Разумеется, впечатления от поездки по Узбекистану и знакомства с его людьми не могут стать для писателей основой больших, масштабных произведений. Но эта поездка для многих из нас стала эмоциональным зарядом творчества, она породила стремление к новым темам. Я убежден: те, кто приехал в Узбекистан на праздник литературы, еще вернутся туда. И детально изучив жизнь нового среднеазиатского села или большого промышленного предприятия, создадут хорошие романы, повести, серию рассказов о хлопкоробах, чабанах, ирригаторах, рабочих Узбекистана.

Моя убежденность имеет под собой вполне реальную почву. Пробыв несколько дней в Узбекистане, Марк Максимов написал новое стихотворение «О Голодной степи», а Сергей Давыдов задумал целый поэтический цикл и начал его лирическим вступлением «Хлопковый цвет».

Всякий праздник, и праздник литературы в том числе, имеет свою глубокую цель. И цель эта у нас была не только в знакомстве с жизнью братской республики, не только в обогащении творчества новой тематикой. Литературный праздник послужил еще и укреплению связей национальных литератур Советского Союза.

Многие литераторы приехали в Ташкент со своими переводами произведений узбекских писателей. Римма Казакова перевела на русский язык сборники узбекских поэтесс Этибор Ахуновой и Гульчехры Джураевой. И уже в Ташкенте договорилась о переводе нового стихотворного цикла народной поэтессы Зульфии.

В Ташкентском издательстве имени Гафура Гуляма скоро выйдет в свет поэма Зульфии «Всегда в дороге» в прекрасном переводе ленинградской поэтессы Майи Борисовой. На узбекский язык регулярно переводятся десятки произведений русских, украинских, белорусских, таджикских, туркменских поэтов и прозаиков.

Не всех нас знают в лицо. Но наши книги хорошо знакомы многим и многим. Гарольд Регистан, Дмитро Павлычко, Наби Хазри, Геннадий Семенихин не первый раз в Средней Азии, не первый раз в Узбекистане. А вот латышский поэт Ян Сирмбардис приехал в Узбекистан впервые. Впервые встретились с его творчеством и узбекские читатели. Стихи Я. Сирмбардиса были напечатаны в ташкентских газетах, поэт читал их на многочисленных литературных вечерах, по Ташкентскому телевидению. Перед узбекскими читателями открылся новый для них, своеобразный мир латышской поэзии.

Дни советской литературы в Узбекистане явились еще одним свидетельством крепкой нерушимой дружбы народов нашей Родины, дружбы всех литератур и литераторов нашей страны.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

РАССКАЗЫВАЕТ СТАРЕЙШИЙ ТЕЛЕЗРИТЕЛЬ

Многочисленные отклики вызвала короткая информация ТАСС «Старейший телезритель», опубликованная в газете «Труд». В ней сообщалось, что еще в 1936 году рабочий Ижевского металлургического завода Н. А. Исупов принимал на самодельный телевизор передачи из Москвы. Читатели просят подробнее рассказать об этом. В канун Дня радио корреспондент ТАСС Л. Данилов встретился с Н. А. Исуповым. Вот что он рассказал.

— В то время передачи из Москвы велись на средних волнах,— вспоминает Николай Арсентьевич.— Радиостанция РЦЗ передавала изображение, а станция имени Попова — звуковое сопровождение. В 1936 году с товарищами по заводу мы «дежурили» по ночам у самодельного телевизора...

Увлечение радиотехникой у меня началось давно. Еще школьником занимался конструированием различных радиоприемников. Выписывал журнал «Радиофронт», читал техническую литературу. Тогда-то и попалось мне на глаза описание аппарата по приему изображения. Решил попробовать свои силы. Очень долго возился с диском — главным узлом телевизора. Вырезал круг из черной оберточной фотобумаги. Тщательно проделал в нем крохотные квадратные отверстия по спирали Архимеда. Собрал всю схему. Потом постоянно улучшал свой телеприемник.

Моя аппаратура выглядела так. На одном столе стояли рядом два ящика — радиоприемник и телевизор, действующие синхронно, на крыше — две антенны. На передней стенке телевизора располагались три ручки регулировки и маленькое окошечко размером со среднюю почтовую марку — 3×4 см. Это — экран. Перед ним для увеличения изображения помещалась большая линза.

Впоследствии радиотехника стала делом моей жизни. Из-за нее мне пришлось расстаться с профессией металлурга, переехать в Сарапул, на радиозавод имени Орджоникидзе. Мне удалось в свое время разработать ставшие теперь известными радиолы «Кама» и «Урал», а в последние годы — транзисторные приемники «Космос», «Рубин», «Орленок».

ИЖЕВСК.

«БЛАГОНАДЕЖНЫЙ» ФЕДОТ

На днях в Кизеловский народный музей поступил клад — 180 тысяч рублей царскими ассигнациями. Обнаружили его в деревне Брагино под Кизелом — в доме бывшего богача и торговца Федота Брагина. Клад был надежно спрятан в тайнике вместе со справкой на имя Федота: «Предъявитель сего в Красной Армии не служил и коммунистом не был». Документ о белогвардейской «благонадежности» богача был выдан в 1918 году и скреплен печатью доживавшей последние дни кизеловской конторы его сиятельства графа Абамелек-Лазарева. Однако ни заготовленные впрок ассигнации, ни спасительная справка Федоту не понадобились. Он бежал из деревни вместе с отступавшими колчаковцами.

А. КАМОВ.

КИЗЕЛ
Пермской области.



Без слов. Рис. Д. Агеева.

БАРСУКИ-АРХЕОЛОГИ

Барсуки отличаются большой аккуратностью, когда роют свои норы. Каждый лишний камушек они вытаскивают на поверхность. Между прочим, под землей им могут встретиться, например, черепки древней посуды, античные монеты.

Близ одного из сел на юго-западе Болгарии археологам помогли именно барсуки. Около их нор ученые заметили большое скопление древней керамики. Начатые раскопки привели к открытию поселения, которое было основано еще древними греками, а потом завоевано римлянами во II веке до н. э., сообщает болгарский журнал «Н. Т. за младежта».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЛЬДЫ УХОДЯТ В ОКЕАН

Роман писателя Петра Лебеденко «Льды уходят в океан»—один из призеров конкурса ВЦСПС на лучшее художественное произведение о рабочем классе. На днях Центральное телевидение показало спектакль «Льды уходят в океан» (постановка Сергея Майорова), и спектакль этот так же привлек внимание зрителей, ибо, как и роман, заставил нас вновь глубоко задуматься о том, что такое труд в жизни человека и какими мерами его нужно мерить сегодня.

Герой спектакля молодой электросварщик Марк Таланин—человек, на первый взгляд, мягкий. Когда случилась беда в его личной жизни, он поспешил скрыть эту беду в себе, ни словом, ни жестом не обидев женщину, ради которой, как оказалось, напрасно приехал в далекий заполярный город. И остается Марк здесь жить и работать просто потому, что случайно встретил хороших парней, а не потому, что решил все же добиться любви Марины.

И поначалу кажется даже странным, что этот человек находит в себе мужество, силу вступить в суровый бой со своим бригадиром — знаменитым на весь город Ильей Бесединым, со многими членами его бригады. В чем же дело? Почему в мягком человеке вдруг родился твердый боец?

Авторы спектакля не ставят перед зрителями этих вопросов. Причины называются сразу: Марк Таланин и Илья Беседин по-разному понимают, ради чего они трудятся. Беседин—отличный сварщик, он прекрасно работает, но труд для Ильи — лишь способ заработать деньги, авторитет, славу.

У далекого Шпицбергена терпит аварию судно. Илья с бригадой готов вылететь на вертолете и помочь отремонтировать корабль, но не «за спасибо»: тройная оплата—вот что ему нужно! Взаимовыручка, стремление протянуть руку людям в беде, наконец, удовлетворение от того, что сделал добро другим,— эти моральные категории для Ильи Беседина особой ценности не представляют: не по ним меряет он свою жизнь. Вот почему Марк Таланин вступает в бой со своим бригадиром. Он не произносит громких слов. «Мне не все равно, за что я получаю деньги»,—лишь говорит Марк. Но мы понимаем, что скрывается за этой фразой совсем иной, противоположный Беседину, критерий оценки человеком своего труда, всей жизни. Не вступить в бой эти две полярные жизненные позиции просто не могут.

Конфликт между стяжательством и добротой, стремлением взять от других и дать другим—не нов ни в литературе, ни в драматургии. И все же нечасто мы видим подобные конфликты в произведениях на рабочую тему, нечасто задумываемся, а как эта разность взглядов отражается на результатах нашего общего труда.

«Духовное перевоспитание» отрицательного героя давно стало шаблонным финалом многих произведений, ставящих в центр моральные конфликты наших дней. К счастью, на сей раз шаблона не оказалось. Илья Беседин не признал себя неправым, он признал себя лишь побежденным. Вот почему спектакль «Льды уходят в океан» по-настоящему волнует, вот почему драматизм его оказался не искусственным — подлинным.

Есть у спектакля и один серьезный недостаток — декларативность, стремление высказать мысль уже готовой, давно апробированной формулой. А «математические методы» искусству, как известно, противопоказаны.

Хочется отдать должное исполнителям главных ролей в спектакле,— им, актерам, мы во многом обязаны тем, что герои оказались жизненными, узнаваемыми. Особая заслуга в этом, на мой взгляд, артистов А. Локтева (Марк Таланин), В. Кашпура (парторг Смайдов), И. Пенькова (Илья Беседин), Г. Епифанцева (Харитон Езерский).

Центральное телевидение в последнее время все чаще обращается в своих спектаклях к теме рабочего класса. Спектакль «Льды уходят в океан» еще одна примета того, что усилия эти с каждым разом успешнее.

Ю. КРЮЧКОВ.



ГЕРОЙ ПОЭЗИИ—РАБОЧИЙ

Этой теме было посвящено собрание творческого объединения поэтов при Московской писательской организации. Опытом своего многолетнего служения рабочей теме поделились Василий Казин, Сергей Поделков, Александр Филатов, Павел Железнов, Виктор Боков, Дмитрий Стариков и другие литераторы. На собрании присутствовали члены заводских литературных объединений столицы.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ

«БАТЬКА» — широкоэкранный художественный фильм производства киностудии «Беларусьфильм», рассказывающий о героической борьбе белорусского народа с фашистскими оккупантами. В центре фильма образ мужественного народного мстителя, Героя Советского Союза Миная Шмырева. Сценарий написан Р. Шмыревым. Режиссер — Б. Степанов. В главной роли — Ю. Горобец.

«ОХ, УЖ ЭТА НАСТЯ!» — художественный фильм производства Киностудии имени М. Горького. Героиня фильма — маленькая девочка, которую в школе считают врушкой за ее неуемные фантазии. Много огорчений пережила Настя, пока ребята не убедились, что она добрый и честный друг. Автор сценария—В. Спирина, режиссер — Ю. Победоносцев. В роли Насти школьница Ира Волкова.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО»—художественный приключенческий фильм, созданный по мотивам произведений Фенимора Купера. Совместное производство киностудий «Бухарест» (Румыния) и «Франко - Лэндон - фильм» (Франция). Режиссеры—Жан Древилль и Серджиу Николаеску. В ролях — Хельмут Ланге, Пьер Масси, Жюльетт Виллар и другие.

КИНОКРИТИКИ **почти единодушно назвали лучшей женской ролью минувшего года роль Сони в фильме «Дядя Ваня». Ее сыграла молодая актриса Театра имени Вахтангова Ирина Купченко.**

Соня — вторая ее работа в кино. Купченко уже сыграла Лизу в картине «Дворянское гнездо». Ей, тогда еще студентке второго курса театрального училища, режиссер А. Михалков-Кончаловский доверил центральную роль в своем фильме, доверил сыграть один из самых пленительных образов в русской литературе. Купченко сыграла Лизу интересно, самобытно. В картине «Дядя Ваня» молодая актриса сумела подтвердить самобытность своего дарования.

НОВЫЕ ИМЕНА

Ирина Купченко

Ирине Купченко досталась трудная доля. Она начала с героинь Тургенева и Чехова. Играть классику трудно, особенно начинающим актерам. Чтобы почувствовать необычайную глубину образа, богатство его психологических оттенков, чтобы передать особую, неповторимую мелодию классического произведения, актеру нужна большая культура, тонкая интуиция.

Уже в первой работе Ирина сумела верно почувствовать аромат тургеневской драмы, выбрать нужные краски — прозрачные, акварельные, для того чтобы показать борьбу чувств своей героини, силу и твердость ее характера, напряженную жизнь духа. Чтобы этого достичь, одного умения лицедействовать мало. Сыграть можно многое, но глубину и значительность характера сыграть нельзя. На экране они естественны только тогда, когда идут от личности актера.

Рассказывая о работе над ролью Лизы, Ирина говорит, что считает свою героиню эгоистичной.

— Да, это человек чистый, цельный,— говорит актриса,— готовый к самопожертвованию. Но для кого ее жертва? Не для людей. Своей жертвой она спасала себя, свое душевное равновесие, а счастья эта жертва никому не принесла.

Лиза, о которой Достоевский сказал, что это один из прекраснейших образов литературы,— и вдруг эгоистична? Но вспомним: Писарев говорил, что Лиза изуродована неправильным воспитанием. Пожалуй, именно это, то есть неправильное понятие о долге и жертве, актриса имеет в виду, говоря об эгоизме Лизы. Трагедию своей героини И. Купченко и удалось передать зрителю.

В фильме «Дядя Ваня» Купченко играет в той же мягкой манере. Ей свойственна та внутренняя эмоциональность современного актера, о которой И. Смоктуновский образно сказал, что это пружина, которую не раскручивают, но все время дают почувствовать, с какой силой она может раскрутиться.

И происходит чудо. Теми же красками, что и в первом своем фильме, актриса создает новый образ, не похожий на прежний. Краски те же, но они стали богаче оттенками, карандаш держит та же рука, но рисунок стал четче, увереннее. Мимика ее кажется небогатой — чуть заметное движение губ, быстрый взлет тяжелых век, что-то неуловимо промелькнувшее в глазах—полутона, еле заметные блики. Но мы все время чувствуем пламя, которому не дают вырваться наружу.

— Мне легко было играть в сценах с Купченко,—рассказывает Сергей Бондарчук,— а каждый актер знает: чем лучше играет партнер, тем легче играть самому. Степень таланта проявляется в способности к подлинному актерскому общению, а оно возникает, когда партнеру предельно веришь. Вот у меня была такая вера, потому что Купченко не играет роль, а создает образ, полностью с ним сливается. Этого она достигает не актерскими навыками, а самой своей природой. А природа, как известно, самый искренний и вдохновенный художник.

— Я знал, что она сыграет Соню, — сказал режиссер фильма А. Михалков-Кончаловский,— но я не думал, что она так сыграет! У нее есть все задатки для того, чтобы сыграть в комедии, есть необходимое для комического актера: ум и интеллигентность, есть чувство юмора и свойственное только умному и интеллигентному человеку чувство иронии. А если учесть, что это хорошая лирико-драматическая актриса, то, пожалуй, она могла бы сыграть и более сложные роли — трагикомические. К тому же Ирина обладает редкой работоспособностью. По правде говоря, у нас немного молодых актеров, относящихся к своей работе столь серьезно, как Ирина Купченко. Я бы хотел с ней работать в дальнейшем. Не знаю еще, в каком фильме, но работа с ней всегда обещает быть интересной.

В прошлом сезоне Ирину Купченко приняли в труппу Театра имени Вахтангова. Ее театральная биография пока менее интересна, чем кинематографическая. Повезло ей только с первой ролью — Донны Анны в «Маленьких трагедиях».

Потом ее вводили и в другие спектакли. Это небольшие роли. Сказать можно лишь одно: какой бы крошечной ни была роль, актриса к ней готовится с максимальной серьезностью, стараясь и в такой роли создать образ.

Какой будет ее дальнейшая судьба, сказать, конечно, нельзя, но это обнадеживающая неизвестность — ведь то, что Купченко уже сделала, позволяет верить: каждая новая встреча с ней будет для зрителя приятной неожиданностью.

Конкретных кинематографических планов у Ирины пока нет, а на сцене Театра имени Вахтангова вы можете увидеть ее в роли актрисы Аглаи Коншиной в новом спектакле «Молодость театра».

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

БУМБАРАШ

«Бумбараш» — новый цветной фильм, созданный в телеобъединении «Экран», снят по мотивам произведений Аркадия Гайдара. Проза любимого писателя советской детворы на сей раз прочитана людьми с ярким поэтическим воображением. И потому при всей кажущейся достоверности воспроизведенных примет конкретной эпохи фильм как бы парит над временем, легко и непринужденно поднимаясь от своей бытовой и сугубо земной основы в сферу возвышенно-поэтических обобщений.

Наверное, потому так трудно определить жанр этого необычного фильма. Что это: комедия? Приключенческий фильм? Лирическая драма? Скорее — и комедия, и приключенческий фильм, и лирическая драма, вместе взятые. А к тому же еще и притча, мюзикл, романтическая легенда, сказка. Последнее, пожалуй, вернее всего. Фильм действительно чем-то похож на сказку. Это чисто сказочное начало заявлено не только в наивно и условно мотивированных поворотах сюжета, в празднично нарядной атмосфере фильма, ощутимее всего оно проявляется в решении образа главного героя, озорно и вдохновенно сыгранного актером Валерием Золотухиным.

Как-то после выхода на экран фильма «Хозяин тайги», где Золотухин сыграл столь полюбившегося зрителям старшину милиции Сережкина, актера спросили: «Кто является вашим любимым героем?» Ответ Золотухина мог показаться несколько неожиданным. «Моим любимым героем всегда был и остается сказочный Иванушка»,—сказал он. И действительно, играя совершенно разные роли в театре и кино, актер не раз расцвечивал создаваемые им образы красками, привнесенными из мира сказки.

В «Бумбараше» Золотухину повезло. Ему наконец представилась возможность сыграть своего любимого Иванушку. То, что этот герой носит другое имя, значения, пожалуй, не имеет. Ведь по сути своей это поистине герой сказки—веселый и добрый, находчивый и простодушный парень. Но у этого героя, словно шагнувшего на экран из условного мира, оказалась совсем несказочно суровая и трудная судьба. И подобно тому, как и сам фильм, приближаясь к концу, отказывается от бездумно жизнерадостного комизма и празднично балаганных красок и все отчетливее раскрывает под нарядным фольклорным покрывалом суровые и печальные истины жизни, так и сам герой за маской неуязвимого и простодушного сказочного Иванушки открывает нам другую, более сложную и горькую судьбу. Фильм о веселом и дурашливом Бумбараше, поначалу не обещавший ничего, кроме приятного набора забавных приключений, постепенно поворачивает в неожиданное для сказки русло.

Волна роковых неудач обрушивается на героя. Идет гражданская война. В деревне одна власть меняет другую. Но какой бы флаг ни развевался над сельской управой, Бумбараш всякий раз вынужден скрываться от представителей власти. Он прячется от белых, отсиживаясь в колодце с ледяной водой. Его преследуют и собираются расстрелять бандиты, которыми командует не кто иной, как сама «внучка Степана Разина» (актриса Е. Васильева). И даже красный командир (артист Р. Ткачук), которому Бумбараш стремится помочь всей душой, подозревает его в убийстве комиссара отряда и дважды заключает под стражу.

Путь героя оказывается не путем приобретений, а путем страшных и горьких потерь. Один за другим гибнут его лучшие друзья, а в финальном поединке с бандой, столь счастливом и удачливом для других, он теряет и свою незабвенную и любимую Вареньку.

Вот почему фильм «Бумбараш», так похожий поначалу на сказку, по существу оказывается своего рода антисказкой или, вернее, сказкой очень печальной, сказкой, сочиненной по суровым и неумолимым законам реальной жизни.

«Бумбараш» создан содружеством очень молодых, только еще начинающих свой путь в искусстве художников. Для режиссера Николая Рашеева этот фильм стал дебютом в кино. Но дебютом отличным, своеобразным, ярким. Сочные, интересно стилизованные под простонародную речь диалоги написаны сценаристом Е. Митько. Прекрасны песни А. Михайлова и музыка В. Дашкевича.

«Бумбараш» снимался на киностудии имени А. Довженко специально для телевидения. Но, честно говоря, он интереснее смотрится на киноэкране, чем на экране телевизионном. Показ его по телевидению, пусть даже и цветному, скрывает от нас множество его чисто кинематографических достоинств. А если учесть, что большинство телезрителей видело этот нарядный и поэтичный фильм только лишь в черно-белом изображении, то я, наверное, не ошибусь, если скажу, что многие не откажут себе в удовольствии встретиться еще раз с добрым и обаятельным Бумбарашем на экране кинотеатров.

До новой встречи, «Бумбараш»!

В. ФОМИН.

На снимке: кадр из фильма. В роли Бумбараша — Валерий Золотухин.

ИДУТ СЪЕМКИ

На «Мосфильме» идут съемки нового художественного фильма «Второй не будет». Ставит картину по сценарию В. Розова режиссер Г. Натансон.

— Главная тема нашего фильма, — рассказывает Георгий Григорьевич, — человек и время. В судьбах и биографиях наших героев, а их много в кинокартине, отражена история нашего государства. На традиционный сбор приехали люди разного возраста и профессий. И первая их мысль о тех, кого сейчас нет с ними, о тех, кто погиб, защищая свою Отчизну. И мы хотим показать, что жизнь их продолжается и сегодня — в следующих поколениях.

В фильме снимаются А. Грибов, М. Яншин, В. Сперантова, О. Ефремов, В. Васильева, Н. Дорошина, А. Лазарев, В. Кузнецов, В. Подгорный. В главных ролях — дебютанты в кино: актер Саратовского драматического театра Г. Журавлев и актриса Московского драматического театра на Малой Бронной О. Яковлева. Снимает фильм оператор В. Владимиров.



На снимке: кадр из фильма «Второй не будет». В ролях стариков-ветеранов — народные артисты СССР А. Грибов и М. Яншин.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 10.30 — «Один пишем, два в уме». Олимпиада по математике. 11.30 — «Сельский час». 12.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.10 — Для школьников. Концерт. 14.10—«Сюда, сюда—в наш круг». Музыкальный телефильм. (Цв.). 14.30—Международная панорама. 14.55—«Тайна зеленого бора». Художественный фильм. 16.15 — «Телевизионный народный университет». 17.00 —Премьера многосерийного документального телефильма «Зима и весна сорок пятого». 2-я серия. 18.10 — Концерт. 19.05 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К) — «Торпедо» (М). 2-й тайм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Морской характер». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.20 — Программа документальных фильмов. 15.00—Премьера телефильма-оперы «Майская ночь». 1-я серия. (Цв.). 16.10 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) —«Зенит» (Ленинград). (Цв.). 17.45 Телефильм-опера. «Майская ночь». 2-я серия. (Цв.). 19.15—«Украденный поезд». Художественный фильм. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00—Экран — врачу. 11.55 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 12.35 — Кинофильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Шахматная школа». 19.00 — Фестиваль искусств «Московские звезды». 21.30 — «Радио революции». Документальный телефильм.

8 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Программа мультипликационных фильмов. (Цв.). 9.55 — «И все-таки море». Концерт. 10.25 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР В. И. Севастьяновым. 11.30 — Премьера документального телефильма «Их только трое». 12.00 — М. Шолохов — Проза военных лет. 13.00 — «Творчество юных». 14.00 — Премьера художественного телефильма «Всмотритесь в это лицо». 1-я и 2-я серии. (Цв.). 15.45 — «Герои на фронте — герои в труде». Телеочерк. 16.15 — «Музыкальные встречи». 17.00 — Премьера многосерийного документального телефильма «Зима и весна сорок пятого». 3-я серия. 18.10 — «Приглашает Концертная студия в Останкине». 19.15 — Художественный фильм «Освобождение». 1-я серия —«Огненная дуга». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «И песня и марш». Музыкальное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — «Сын полка». Художественный фильм. 17.00 — Играет лауреат международных конкурсов Д. Алексеев. 17.30 — «Приметы погоды». Научно-популярный фильм. (Цв.). 17.50 — «Цирк на экране». (Цв.). 18.30 — Программа документальных фильмов. 19.00 — Фестиваль искусств «Московские звезды». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Черты современника». Телеочерк. 21.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. 21.40 — «Семь невест ефрейтора Збруева». Художественный фильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — Концерт. 19.05—«Поэзия». 19.30 —«Веселая застава». Фрагменты из оперетт. 20.30 — Программа документальных фильмов. 21.10— В. Козлов — «Солнце на стене». Телеспектакль.

ПОГОДА

7.V. Солнце: восх. 4.34, зах. 20.21. Долг. дня 15.47.

7—9 МАЯ

Республики Прибалтики. 7 мая местами дожди. В последующем преимущественно без осадков. Понижение температуры. Ночью до минус 1—плюс 4 градусов, днем до 9—14 градусов.

Белоруссия. Местами небольшие дожди. Постепенное понижение температуры. Ночью до минус 2—плюс 3, днем до 10—15 градусов.

Северный Кавказ. Местами кратковременные дожди. Возможны грозы и усиления ветра до 12—17 м/сек. Температура ночью 7—12, днем 17—22 градуса.

Нижнее Поволжье. Без существенных осадков. Температура ночью 0—плюс 5 градусов (в Саратовской области местами заморозки), днем 13—18 градусов.

Среднее Поволжье. 7 мая без осадков. В последующем небольшие дожди. Температура ночью 0—минус 5 градусов, днем 10—15 градусов.

В Москве и Московской области сегодня днем и в последующие двое суток ожидается переменная облачность. Сегодня днем в Москве без осадков. В последующем местами небольшие дожди. Температура ночью минус 2—плюс 2, днем 11—15 градусов.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Целинограде, Харькове, Южно-Сахалинске.

Б 04096 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 1228